Roll No:-_____

Sem-V Diploma Exam 2023 (Odd)

[Time: 3 Hours] **(Printing Technology) (Theory)** **[Max. Marks: 70]**

Reproduction & Photography-II (2027503)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है |)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है|)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1 Choose the most suitable answer from the following options. **(1*20=20)**
(सर्वाधिक उपर्युक्त विकल्प को चुनकर लिखें |) :-

i. Shades of grey are obtained from _____ filters.
(ग्रे छाया _____ फिल्टर से प्राप्त होता है|)

(a) Black (काला) (b) White (उजला) (c) Both (a) and (b) (दोनों (अ) एवं (ब)) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं|)

ii. Panchromatic films and plates are sensitive to _____
(पैनक्रोमैटीक फिल्मस एवं प्लेट्स _____ के लिए संवेदनशील होते है|)

(a) All visible color and ultraviolet rays (सभी दृष्यमान रंग एवं पराबैगनी किरणों) (c) Blue Light (नीली लाईट)
(b) Red Light(लाल लाईट) (d) Green Light (हरी लाईट)

iii. The number of dots per inch in the halftone is known as _____
(हॉफटोन में प्रति इंच डॉट की संख्या को _____ कहा जाता है|)

(a) Screening (स्क्रीनिंग) (b) Frequency (फ्रेक्वेंन्सी) (c) Screen angle (स्क्रीन कोण) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

iv. _____ are the primary colors. (_____ प्राथमिक रंग है|)

(a) Cyan, Magenta, Yellow (स्यान, मैजेंन्टा, पिला) (b) Red, Yellow, Blue (लाल, पिला, नीला) (c) Grey, Black, White (ग्रे, ब्लैक, उजला) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

v. _____ is the color related to warm color. (वार्मरंग से संबंधित _____ रंग है|)

(a) Green (हरा) (b) Blue (नीला) (c) Red (लाल) (d) Gray (ग्रे)

vi. Lux is the unit of _____ (लक्स _____ की इकाई है|)

(a) Illuminance (इलूमिनेन्स) (b) Luminous flux (ल्यूमिनस फ्लक्स) (c) Magnetic flux (मैगनेटिक फ्लक्स) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

vii. _____ is made from red and yellow color mixing.
(लाल एवं पिला रंग मिलाने से _____ बनता है|)

(a) Red (लाल) (b) Orange (नारंगी) (c) Yellow (पिला) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

viii. _____ are printing primary color.
(_____ मुद्रण का प्राथमिक रंग है|)

(a) Red, Green, Blue (लाल, हरा, नीला) (c) Yellow, Magenta, Cyan (पिला मैजेंन्टा, स्यान)
(b) White, Black, UV (उजला, काला, युवी) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

ix. The amount of light passing through a lens is defined by the _____
(लेंस से गुजरने वाली प्रकाश की मात्रा _____ द्वारा परिभाषित की जाती है|)

(a) Aperture (एर्पचर) (b) Exposure (एक्सपोजर) (c) Film speed (फिल्म स्पीड) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

x. A digital image is made up thousands of _____
(एक डिजिटल छवि हजारों _____ से बनता है|)

(a) Pixels (पिक्सेल) (b) Vector images (वेक्टर छवि) (c) Resolution (रिज्योल्युशन) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xi. Colloids used in pre-sensitized plate coating material is _____
(प्री सेन्सिटाइज्ड प्लेट कोटिंग में कोलाइडस पदार्थ में _____ का उपयोग होता है|)

(a) Albumin (अल्युमिन) (b) Gum Arabic (गम एराबिक) (c) Diazo (डायजो) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xii. Organic chemicals are widely used as _____ in photography.
(कार्बनिक रसायन का उपयोग फोटोग्राफी में _____ के रूप में किया जाता है|)

(a) Developing agent (डेवलपिंग एजेन्ट) (b) Reducing agent (रिड्युसिंग एजेन्ट) (c) fixing agent (फिक्सिंग एजेन्ट) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xiii. Sutter speed is _____ (शटर स्पीड _____ है|)

(a) Control exposing timing (एक्सपोजर समय को नियंत्रिक करना) (b) Control light (नियंत्रण प्रकाश) (c) Control resolution (नियंत्रण रिज्योल्युशन) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xiv. Aperture is measured in _____ (एर्पचर को _____ में मात्रा जाता है|)

(a) F-numbers (एफ-नम्बर) (b) Stops (स्टाप्स) (c) Fractions (फ्रैक्शन) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xv. An ordinary mirror produce a _____reflection.
(एक साधारण दर्पण एक _____ प्रतिबिम्ब को उत्पन्न करता है|)

(a) Diffuse (डिफ्यूज) (b) Concave (कनकेव) (c) Specular (स्पेक्युलर) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xvi. Lenses are usually coated with _____
(लेंसों पर आमतौर पर _____ के साथ काटिंग होती है|)

(a) Magnesium fluoride (मैग्नेशियम फ़्लोराइड) (b) Sodium fluoride (सोडियम फ़्लोराइड) (c) Zinc fluoride (जिंक फ़्लोराइड) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xvii. Electromagnetic spectrum having lightest energy is _____
(विद्युत चुम्बकीय वर्णक्रम उच्चतम उर्जा वाला _____ होता है|)

(a) x-rays (एक्स रे) (b) Gamma rays (गामा रे) (c) Both (a) and (b) (दोनों (अ) एवं (ब)) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xviii. The balancing of light within a photograph is known as _____
(एक फोटोग्राफ के अंतर्गत प्रकाश के संतुलन को _____ के रूप में जाना जाता है|)

(a) exposure (एक्सपोजर) (b) aperature (एर्पचर) (c) sutter speed (शटर स्पीड) (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xix. Magenta is a combination of _____ light. (मैजेंन्टा एक _____ प्रकाश का संयोजन है|)

(a) Red and Blue (लाल एवं नीला) | (b) Red and Green (लाल एवं हरा) | (c) Blue and green (नीला एवं हरा) | (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

xx. The addition of black to a colour is _____ (रंग में काला मिलाने से _____ बनता है|)

(a) Tints (टिन्ट) | (b) tru colour (ट्रु रंग) | (c) Shade (छाया) | (d) None of these (इसमें से कोई नहीं)

Group (B) (ग्रुप -बी)

Q.2 Briefly describe Grey scale. **4**
(ग्रे स्केल का संक्षिप्त वर्णन करें|)

OR (अथवा)

Briefly explain coarse screen. **4**
(खुरदरा स्क्रीन को संक्षिप्त में समझाएँ|)

Q.3 What is manual color correction? **4**
(मैनुअल कलर करेक्शन क्या है?)

OR (अथवा)

Write short notes on tint. **4**
(टिन्ट पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें|)

Q.4 Briefly describe photography color correction. **4**
(फोटोग्राफी कलर करेक्शन को संक्षिप्त में समझाएँ|)

OR (अथवा)

Explain the functions of flatbed scanner. **4**
(फ़्लैटबेड स्कैनर के कार्यो को समझाएँ|)

Q.5 What is overlay in reproduction photography? **4**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में ओवेरले क्या है?)

OR (अथवा)

Briefly describe shade. **4**
(शेड का संक्षिप्त वर्णन करें|)

Q.6 Differentiate between ultraviolet and infrared rays. **4**
(पराबैगनी एवं अधोरक्त किरणों के बीच अंतर लिखें|)

OR (अथवा)

Classify photographic film. **4**
(फोटोग्राफीक फिल्म का वर्गीकरण करें|)

Group (C) (ग्रुप - सी)

Q.7 Describe the additive color principles in reproduction and photography. **6**
(रिप्रोडक्शन एवं फोटोग्राफी में एडिटिव रंग सिद्धांत का वर्णन करें|)

OR (अथवा)

Explain the color temperature used in reproduction and photography. **6**
(रिप्रोडक्शन एवं फोटोग्राफी में उपयोग होनेवाला रंग तापमान को समझाएँ|)

Q.8 Discuss different types of material & used in reproduction and photography. **6**
(रिप्रोडक्शन एवं फोटोग्राफी में उपयोग होनेवाली सामग्री की चर्चा करें|)

OR (अथवा)

Why quality control is necessary in reproduction photography? **6**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में गुणवता नियंत्रण क्यों जरुरी है?)

Q.9 Describe register punch and color patches in reproduction photography. **6**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में रजिस्टर पन्च एवं रंग पैचेज का वर्णन करें|)

OR (अथवा)

Differentiate between grey scale and register mark in reproduction photography. **6**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में ग्रे स्केल एवं रजिस्टर चिन्ह के बिच अंतर लिखें|)

Q.10 Write the methods of color separation in reproduction photography. **6**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में रंग पृथ्थकरण के तरीकों को लिखें|)

OR (अथवा)

Differentiate between single overlay and double overlay in reproduction photography. **6**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में एकल ओवरले एवं दोहरा ओवरले के बिच अंतर लिखें|)

Q.11 Describe electronic color separation in reproduction photography. **6**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में इलेक्ट्रानिक रंग पृथ्थकरण का वर्णन करें|)

OR (अथवा)

State the necessity of prepress proofing in reproduction photography? **6**
(रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में प्रिप्रेस प्रूफिंग की आवश्यकता को लिखें|)

-------***-------**