Roll No:-_____

**(Sem- IV) Diploma Exam 2025 (Even)**

**[Time: 3 Hours]** **(Architectural Assistantship) (Theory)** **[Full. Marks: 70]**

**Interior Design & Rendering (2037405)**

**- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है|)**

**- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है|)**

**Group (A) (ग्रुप -ए)**

| **Q.1** | **Answer all questions as directed. (निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)** **(2*10=20)** | **Marks** | **CO** | **BL** |
|---|---|---|---|---|
| a) | Tint can be made by adding ……colour.<br>(White/Black/Red/Yellow)<br>टिंट……रंग मिलाकर बनाया जा सकता है।<br>(सफ़ेद/ काला/लाल/ पीला) | 2 | 4 | 1 |
| b) | Stability, calmness, grounding can be seen in …….. lines.<br>(vertical/horizontal/curved)<br>…….. रेखाओं में स्थिरता, शांति, ज़मीनीपन देखा जा सकता है।<br>(ऊर्ध्वाधर/क्षैतिज/घुमावदार) | 2 | 3 | 1 |
| c) | ……. is simply the relationship of the area occupied by one shape to that of another.<br>(Point/Line/Shape/Size)<br>……बस एक आकृति के कब्जे वाले क्षेत्र का दूसरी आकृति के कब्जे वाले क्षेत्र से संबंध है।<br>(बिंदु/रेखा/आकार/ आकार) | 2 | 2 | 1 |
| d) | ……. is use of strong contrasts between light and dark, in a painting.<br>(chiaroscuro /frescoes/inlay)<br>…… नामक कुर्सी प्राचीन ग्रीस की विशेषता है।<br>(चियारोस्कोरो/भित्तिचित्र/जड़ना) | 2 | 1 | 1 |
| e) | Modular proportionating system was developed by ……<br>(Moses Harris/Newton/Le Corbusier)<br>मॉड्यूलर आनुपातिक प्रणाली …… द्वारा विकसित की गई थी|<br>(मूसा हैरिस/न्यूटन/ले कोर्बुसीयर) | 2 | 1 | 4 |
| f) | Size and proportion of Human body is called …….<br>(Anthropometry/Geometry/Scale/Proportion)<br>मानव शरीर का आकार एवं अनुपात …….. कहलाता है।<br>(एंथ्रोपोमेट्री/ज्यामिति/स्केल/अनुपात) | 2 | 1 | 3 |
| g) | Pure Colour + Gray= Tone.<br>(True/ False)<br>शुद्ध रंग + ग्रे = टोन।<br>(सही / गलत) | 2 | 4 | 2 |
| h) | Hogarth's Line of Beauty is a _____.<br>(Horizontal straight line/Zigzag line/Vertical straight line/Serpentine line)<br>हॉगर्थ की सौंदर्य रेखा एक _____ है।<br>(क्षैतिज सीधी रेखा/ ज़िगज़ैग लाइन/ लंबवत सीधी रेखा/ सर्पेन्टाइन रेखा) | 2 | 3 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| i) | Symmetrical and Asymmetrical is a type of ……..<br>(Unity/Balance/Emphasis)<br>सममित और असममित …… का एक प्रकार है।<br>(एकता/संतुलन/जोर) | 2 | 2 | 3 |
| j) | Analogous colours are …….. on colour wheel.<br>(Opposite/Adjacent/Absent)<br>रंग चक्र पर अनुरूप रंग …….. होते हैं।<br>(विपरीत/आसन्न/अनुपस्थित) | 2 | 1 | 4 |

## Group (B) (ग्रुप -बी)

**Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें |)** **4*5=20**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Q.2** | Explain how paintings create a visual effect in a room?<br>बताएं कि पेंटिंग एक कमरे में दृश्य प्रभाव कैसे पैदा करती हैं? | 4 | 1 | 3 |
| | **OR (अथवा)** | | | |
| | Write a short note on carpets and rugs used in flooring purposes?<br>फर्श के प्रयोजनों में प्रयुक्त कालीनों और गलीचों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें? | 4 | 1 | 3 |
| **Q.3** | Differentiate between focal point and emphasis?<br>केंद्र बिंदु और जोर के बीच अंतर बताएं? | 4 | 2 | 2 |
| | **OR (अथवा)** | | | |
| | Differentiate between scale and proportion?<br>पैमाने और अनुपात के बीच अंतर बताएं? | 4 | 2 | 2 |
| **Q.4** | Explain how lines can direct the eye movement?<br>बताएं कि रेखाएं आंखों की गति को कैसे निर्देशित कर सकती हैं? | 4 | 3 | 4 |
| | **OR (अथवा)** | | | |
| | Explain how a line is used to define the border?<br>बताएं कि सीमा को परिभाषित करने के लिए एक रेखा का उपयोग कैसे किया जाता है? | 4 | 3 | 4 |
| **Q.5** | Explain monochromatic and achromatic colour schemes?<br>मोनोक्रोमैटिक और अक्रोमेटिक रंग योजनाओं की व्याख्या करें? | 4 | 4 | 1 |
| | **OR (अथवा)** | | | |
| | Define: Hue, Value, Chroma and Tint.<br>परिभाषित करें: रंग, मूल्य, क्रोमा और टिंट। | 4 | 4 | 1 |
| **Q.6** | Sketch and render using colour, the elevation of reception counter of a hotel?<br>किसी होटल के रिसेप्शन काउंटर की ऊंचाई का रंग का उपयोग करके स्केच और रेंडर करें? | 4 | 5 | 3 |
| | **OR (अथवा)** | | | |
| | Sketch and render using colour, the longer side of elevation of kitchen?<br>रंग का उपयोग करके स्केच और रेंडर करें, रसोई की ऊँचाई का लंबा भाग? | 4 | 5 | 3 |

## Group (C) (ग्रुप - सी)

**Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें |)** **6*5=30**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Q.7** | What are ceiling furnishings? Explain any three in detail?<br>छत का सामान क्या है? किन्हीं तीन को विस्तार से बताएं? | 6 | 1 | 3 |
| | **OR (अथवा)** | | | |
| | What are floor furnishings? Explain any three in detail?<br>फर्श साज-सज्जा क्या हैं? किन्हीं तीन को विस्तार से बताएं? | 6 | 1 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Q.8** | Explain in detail the basic elements of Interior Design?<br>इंटीरियर डिजाइन के मूल तत्वों को विस्तार से बताएं?<br>**OR (अथवा)**<br>Explain in detail the basic principles of Interior Design?<br>इंटीरियर डिज़ाइन के मूल सिद्धांतों को विस्तार से बताएं? | 6<br><br><br><br>6 | 2<br><br><br><br>2 | 2<br><br><br><br>2 |
| **Q.9** | Write short notes on: Horizontal Lines and Vertical Lines.<br>क्षैतिज रेखाओं और ऊर्ध्वाधर रेखाओं पर संक्षिप्त नोट्स लिखें।<br>**OR (अथवा)**<br>Write short notes on: Curved Lines and Diagonal Lines.<br>घुमावदार रेखाएँ और विकर्ण रेखाएँ पर संक्षिप्त नोट्स लिखें। | 6<br><br><br><br>6 | 3<br><br><br><br>3 | 1<br><br><br><br>1 |
| **Q.10** | What is Newton Colour Wheel? Explain?<br>न्यूटन कलर व्हील क्या है? व्याख्या करना?<br>**OR (अथवा)**<br>What is additive colour wheel? What is subtractive colour wheel? Explain?<br>एडिटिव कलर व्हील क्या है? सबट्रैक्टिव कलर व्हील क्या है? व्याख्या करना? | 6<br><br><br><br>6 | 4<br><br><br><br>4 | 1<br><br><br><br>1 |
| **Q.11** | Sketch and render using colour, a dining table with chairs?<br>रंग का उपयोग करके स्केच बनाएं और प्रस्तुत करें, कुर्सियों के साथ एक डाइनिंग टेबल?<br>**OR (अथवा)**<br>Draw and colour the plan of a drawing room using appropriate dimensions?<br>उचित आयामों का उपयोग करके ड्राइंग रूम की योजना बनाएं और उसमें रंग भरें? | 6<br><br><br><br>6 | 5<br><br><br><br>5 | 3<br><br><br><br>3 |

-----*****-----