Roll No:-_____

(Sem- VI) Diploma Exam 2025 (Even)

[Time: 3 Hours] **(Computer Science & Engineering) (Theory)** **[Full. Marks:70]**

Multimedia (1618605C)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है।)

- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1	**Answer all questions as directed. (निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)** **(2x10=20)**	**Marks**	**CO**	**BL**
a)	In which type of streaming multimedia file is delivered to the client, but not shared? (real-time streaming / progressive download / compression / none of the mentioned) किस प्रकार की स्ट्रीमिंग में मल्टीमीडिया फ़ाइल क्लाइंट को डिलीवर की जाती है, लेकिन साझा नहीं की जाती है? (वास्तविक समय स्ट्रीमिंग/प्रगतिशील डाउनलोड/संपीड़न/उल्लेखित कोई नहीं)	2	-	-
b)	Match the following: types of video compressions exist (a) 3 step process for creating a 3D animation (b) 2 Number of Pallette in GIF is (c) 8 निम्नलिखित को मिलाएं: (1) वीडियो कंप्रेशन के प्रकार मौजूद हैं (ए) 3 (2) 3डी एनिमेशन बनाने की चरणबद्ध प्रक्रिया (बी) 2 (3) GIF में पैलेट की संख्या क्या है? (सी) 8	2	-	-
c)	GIF file creates a perfect reproduction of the original images. (True / false) GIF फ़ाइल मूल छवियों का एक आदर्श पुनरुत्पादन बनाती है। (सही / गलत)	2	-	-
d)	In JPEG, the two categories of image file compression are ____ and _____ (Lossy , static / lossy, lossless / digital, image/ static, image) JPEG में, छवि फ़ाइल संपीड़न की दो श्रेणियां ____और _____हैं (हानिपूर्ण, स्थिर/ हानिपूर्ण, दोषरहित / डिजिटल, छवि/ स्थिर, छवि)	2	-	-
e)	The expansion for MIDI is- (Musical instrument Digital Interface/ Musical instrument Data Interface / Musical instruction Digital Interface / Musical information Data Interface) MIDI का विस्तार है- (संगीत वाद्ययंत्र डिजिटल इंटरफ़ेस/संगीत वाद्ययंत्र डेटा इंटरफ़ेस/संगीत निर्देश डिजिटल इंटरफ़ेस/संगीत संबंधी जानकारी डेटा इंटरफ़ेस)	2	-	-
f)	The various multimedia components are coordinated with a technique called (Virtual Reality / Simulation / MMS / Illusion) विभिन्न मल्टीमीडिया घटकों को एक तकनीक के साथ समन्वित किया जाता है जिसे कहा जाता है- (आभासी वास्तविकता/सिमुलेशन/एमएमएस/भ्रम)	2	-	-

g)	Multimedia enhances the entire ___ for the users. (Engagement / Experience / Entertainment) मल्टीमीडिया उपयोगकर्ताओं के लिए संपूर्ण ___ को बढ़ाता है। (सगाई/अनुभव/मनोरंजन)	2	-	-
h)	Multimedia incorporate features like (Text / Video / Sound / All of these) मल्टीमीडिया में जैसी विशेषताएं शामिल हैं (पाठ / वीडियो /ध्वनि/ ये सभी)	2	-	-
i)	The sound that you hear are…….wave patterns. (Pitch / hybrid/ digital / analog) जो ध्वनि आप सुनते हैं वह …….तरंग पैटर्न हैं। (पिच /हाइब्रिड / डिजिटल / एनालॉग)	2	-	-
j)	…….are typical examples of static images. (Photographs/ File / Jokes / Messages) …… स्थिर छवियों के विशिष्ट उदाहरण हैं। (फोटोग्राफ/फ़ाइल/चुटकुले/संदेश)	2	-	-

Group (B) (ग्रुप -बी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें|) **4x5=20**

Q.2	Describe multimedia. मल्टीमीडिया का वर्णन करें.	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Describe the application of multimedia in education. शिक्षा में मल्टीमीडिया के अनुप्रयोग का वर्णन करें।	4	-	-
Q.3	Describe the features of adobe Photoshop. एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन करें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Explain the process of video capturing and editing. वीडियो कैप्चरिंग और संपादन की प्रक्रिया समझाएं।	4	-	-
Q.4	Explain Virtual reality with suitable example. आभासी वास्तविकता को उपयुक्त उदाहरण सहित समझाइये।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Compare the MIDI and Digital Audio. MIDI और डिजिटल ऑडियो की तुलना करें।	4	-	-
Q.5	List some audio file formats used in multimedia. मल्टीमीडिया में प्रयुक्त कुछ ऑडियो फ़ाइल स्वरूपों की सूची बनाएं।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Discuss the features of Paintshop Pro and Animator pro. पेंट-शॉप प्रो और एनिमेटर प्रो की विशेषताओं पर चर्चा करें।	4	-	-
Q.6	Discuss in detail about input and output devices used in multimedia. मल्टीमीडिया के इनपुट और आउटपुट डिवाइस के बारे में विस्तार से चर्चा करें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Differentiate between analog sound and digital sound. एनालॉग ध्वनि और डिजिटल ध्वनि के बीच अंतर करें।	4	-	-

Group (C) (ग्रुप -सी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें|) **6x5=30**

Q.7	Explain component of multimedia in detail. मल्टीमीडिया के घटक को विस्तार से समझाइये। **OR (अथवा)**	6	-	-
	Explain computer animation and list its various classification. कंप्यूटर एनीमेशन को समझाइये और इसके विभिन्न वर्गीकरणों को सूचीबद्ध करें।	6	-	-
Q.8	List various video formats used in Multimedia. Explain how does video compression impact multimedia content? समझाएं कि वीडियो संपीड़न मल्टीमीडिया सामग्री को कैसे प्रभावित करता है? **OR (अथवा)**	6	-	-
	Explain briefly about the windows platforms that supports multimedia. मल्टीमीडिया का समर्थन करने वाले विंडोज़ प्लेटफ़ॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं	6	-	-
Q.9	Discuss the hardware requirement in multimedia system in detail. मल्टीमीडिया सिस्टम में हार्डवेयर की आवश्यकता पर विस्तार से चर्चा करें। **OR (अथवा)**	6	-	-
	Explain the proper way for the structuring of MIDI Message. MIDI संदेश की संरचना का उचित तरीका बताएं।	6	-	-
Q.10	Differentiate between lossy and lossless compression algorithm technique with example. हानिपूर्ण और दोषरहित संपीड़न एल्गोरिदम तकनीक के बीच उदाहरण सहित अंतर बताएं। **OR (अथवा)**	6	-	-
	Describe digital video architecture in detail. डिजिटल वीडियो आर्किटेक्चर का विस्तार से वर्णन करें।	6	-	-
Q.11	Write a note on functionalities of sound card and draw a neat sketch of sound card. साउंड कार्ड की कार्यप्रणाली पर एक नोट लिखें और साउंड कार्ड का एक साफ-सुथरा रेखाचित्र बनाएं। **OR (अथवा)**	6	-	-
	Short notes on: (1) Morphing (2) Multimedia server संक्षिप्त नोट्स लिखे : (1) मॉर्फिंग (2) मल्टीमीडिया सर्वर।	6	-	-

-----*****-----