Roll No: -_____

(Sem - IV) Diploma Exam 2024 (Even)

[Time: 3 Hours] **(Printing Technology) (Theory)** **[Full. Marks:70]**

Reproduction & Photography-I (2027405)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है।)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1	**Answer all questions as directed.** **(निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)** **(2*10=20)**	**Marks**	**CO**	**BL**
a)	Screen ruling are classified as……screen. Coarse/Fine/Both स्क्रीन रूलिंग को ……..स्क्रीन के रूप में वर्गीकृत किया जाता है। मोटा/बारीक/दोनो	2	-	1
b)	Process colors are……. cyan/magenta/yellow/all of these प्रक्रिया के रंग हैं... सियान/मैजेंटा/पीला/ये सभी	2	-	1
c)	Photo film containing an image in which dark and light values are same as original is called…… positive/negative/neutral फोटोफिल्म जिसमें एक छवि होती है जिसमें अंधेरे और प्रकाश के मान मूल के समान होते हैं, उसे कहा जाता है..... सकारात्मक/नकारात्मक/तटस्थ/	2	-	1
d)	……absorbs red light and transmits blue and green. Cyan/Magenta/Yello ……लाल प्रकाश को अवशोषित करता है और नीला और हरा संचारित करता है सियान/मैजेंटा/पीला	2	-	1
e)	Which factor does not effect exposure? Lense aperture/Camera extension/Atmospheric pressure कौन सा कारक एक्सपोज़र को प्रभावित नहीं करता है? लेंस एपर्चर/कैमरा एक्सटेंशन/वायुमंडलीय दबाव	2	-	1
f)	A registration pin is a device which holds a piece of…… Film/paper/both पंजीकरण पिन एक उपकरण है जो …….. का एक टुकड़ा रखता है। फिल्म/कागज़/दोनों	2	-	1
g)	…….is the color which is related to warm color region. green/blue/red/gray ……वह रंग है जो गर्म रंग क्षेत्र से संबंधित है। हरा/नीला/लाल/ग्रे	2	-	1

h)	The darkest area of print are called…… Highlight/middle tone/shadow प्रिंट के सबसे गहरे क्षेत्र को …… कहा जाता है हाइलाइट/मिडटोन/शैडो	2	-	1
i)	……is the supporting layer in a film. Super coat/subbing layer/film base ……फिल्म में सहायक परत है। सुपर कोट/सबिंग परत/फिल्म बेस	2	-	1
j)	Orthochromatic film is not sensitive to: Blue light/red light/green light/yellow light ऑर्थोक्रोमैटिक फिल्म किसके प्रति संवेदनशील नहीं है- नीली रोशनी/लाल रोशनी/हरी रोशनी/पीली रोशनी	2	-	1
	Group (B) (ग्रुप -बी)			
	Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें|) 4*5=20			
Q.2	Write short notes on pin register system. पिन रजिस्टर प्रणाली पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें।	4	-	2
	OR (अथवा)			
	Write short notes on screen tints. स्क्रीन टिंट्स पर संक्षिप्त नोट्स लिखें।	4	-	2
Q.3	Explain with figure photographic emulsion structure. चित्र सहित फोटोग्राफिक इमल्शन संरचना समझाइए।	4	-	2
	OR (अथवा)			
	Write short notes on scaling of originals. मूल प्रतियों के स्केलिंग पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें।	4	-	2
Q.4	Write about Lith type emulsion. लिथ प्रकार के इमल्शन के बारे में लिखिए।	4	-	3
	OR (अथवा)			
	Write the process of making line negative. रेखा को ऋणात्मक बनाने की प्रक्रिया लिखिए।	4	-	3
Q.5	Write names of different types of lens abrasion and describe one of any them. लेंस घर्षण के विभिन्न प्रकारों के नाम लिखें तथा किसी एक विषय का वर्णन करें।	4	-	3
	OR (अथवा)			
	Write the factors which effect the exposure. एक्सपोजर को प्रभावित करने वाले कारक लिखिए।	4	-	3
Q.6	Explain the difference between a halftone screen and screen tint. हाफ़टोन स्क्रीन और स्क्रीन टिंट के बीच अंतर समझाएँ।	4	-	3
	OR (अथवा)			
	Differentiate between filter ratio and filter factor. फिल्टर अनुपात और फिल्टर कारक के बीच अंतर बताएं।	4	-	3

Group (C) (ग्रुप -सी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें|) **6*5=30**

			6	-	4
Q.7	Write in details about functions of graphic reproduction. ग्राफ़िक पुनरुत्पादन के कार्यों के बारे में विस्तार से लिखें।			
	OR (अथवा)			
	Explain in details about traditional basic camera concepts. पारंपरिक बुनियादी कैमरा अवधारणाओं के बारे में विस्तार से बताएं।		6	-	4
Q.8	Discuss the purposes of reflection transmission and dot area densitometers. परावर्तन संचरण और डॉट क्षेत्र डेंसिटोमीटर के प्रयोजनों पर चर्चा करें।		6	-	4
	OR (अथवा)			
	Discuss about the significance of a gray scale in the photomechanical process. फोटोमैकेनिकल प्रक्रिया में ग्रे स्केल के महत्व पर चर्चा करें।		6	-	4
Q.9	Write in a detail about basis of photography. फोटोग्राफी के आधार के बारे में विस्तार से लिखिए।		6	-	4
	OR (अथवा)			
	Write short notes on the following- Highlight area Shadow area Halftone dots निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट्स लिखें- हाइलाइट क्षेत्र छाया क्षेत्र हाफ़टोन डॉट्स		6	-	4
Q.10	Describe in detail about halftone exposure system. Also explain single and multiple exposure system. हाफ़टोन एक्सपोज़र सिस्टम के बारे में विस्तार से बताएं। सिंगल और मल्टीपल एक्सपोज़र सिस्टम के बारे में भी बताएं।		6	-	4
	OR (अथवा)			
	Explain in detail about step by step procedure of developing film. फिल्म विकसित करने की चरणबद्ध प्रक्रिया के बारे में विस्तार से बताएं।		6	-	4
Q.11	Explain various light sensitive materials used in graphic reproduction. ग्राफ़िक पुनरुत्पादन में प्रयुक्त विभिन्न प्रकाश संवेदनशील सामग्रियों की व्याख्या कीजिए।		6	-	4
	OR (अथवा)			
	Write short notes on the following – Process colors Spot colors Flash exposure निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट्स लिखें – प्रोसेस रंग स्पॉट रंग फ्लैश एक्सपोजर		6	-	4

-------***-------**