Roll No:-_____

(Sem - IV) Diploma Exam 2024 (Even)

(Printing Technology) (Theory)

[Time: 3 Hours] **Printer's Design (2027404)** **[Full. Marks: 70]**

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है |)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है|)

Group (A) (ग्रुप -ए)

		Marks	CO	BL
Q.1	**Answer all questions as directed. (2x10=20)** **(निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)**			
a)	Subtractive Colour theory is also known as ..... Light Colour theory / Pigmentry colour theory / Additive colour theory घटाव रंग सिद्धांत को …….. के रूप में भी जाना जाता है। हल्का रंग सिद्धांत / वर्णक रंग सिद्धांत / योगात्मक रंग सिद्धांत	2	-	1
b)	Mixing of Yellow + Cyan gives us _____ colour. Red / Green / Blue / White पीला + सियान के मिश्रण से हमें _____ रंग प्राप्त होता है| लाल / हरा / नीला / सफ़ेद	2	-	1
c)	_____ Colour scheme is prepared by using of theoppositive colours of Colour wheel. Achromatic / Monochromatic / Complimentary / Analogue _____रंग योजना जो रंग चक्र के विपरीत रंगों का उपयोग करके तैयार की जाती है। अक्रोमेटिक / मोनोक्रोमैटिक / कम्प्लीमेंट्री / एनालॉग	2	-	1
d)	Purity is related to _____ colour Psychology. Black / Red / White / Green पवित्रता का संबंध _____ रंग मनोविज्ञान से है| काला / लाल / सफेद / हरा	2	-	1
e)	Readability is equal to ..... Visibility + Legibility / Visibility - Legibility / Legibility - Visibility पठनीयता …… के बराबर है। दृश्यता + सुपाठ्यता / दृश्यता - सुपाठ्यता / सुपाठ्यता – दृश्यता	2	-	1
f)	_____ one is not the element of design. Point / Space / Texture / Colour wheel _____डिज़ाइन का तत्व नहीं है | बिंदु / स्थान / बनावट / रंग पहिया	2	-	1
g)	_____ Colour is used for preparation of line original. Red / Orange / Black / Magenta लाइन ओरिजिनल तैयार करने के लिए _____ रंग का उपयोग किया जाता है| लाल / नारंगी / काला / मैजेंटा	2	-	1

h) -	_____ is not related to the Principal of Design. Balance / Harmony / Setoff / Contrast इनमें से _____ डिजाइन के सिद्धांत से संबंधित नहीं है| संतुलन / सद्भाव / सेटऑफ़ / कंट्रास्ट	2	-	1
i)	By mixing of Red + Green + Blue then ____ colour comes out. Black / White / Dark Brown / None of these लाल + हरा + नीला को मिलाने से _____ रंग निकलता है | काला / सफ़ेद / गहरा भूरा / इनमें से कोई नहीं	2	-	1
j)	The property by which we can recognized the colour is called ____. Hue / Value / Chroma / Saturation वह गुण जिसके द्वारा हम रंग को पहचान सकते हैं, _____कहलाता है| रंग / मान / क्रोमा / संतृप्ति	2	-	1

Group (B) (ग्रुप -बी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें\|) **4x5=20**

Q.2	Write in brief about Hue & value property of colour. रंग के ह्यू एवं मूल्य गुण के बारे में संक्षेप में लिखें |	4	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain about Optical Centre & Geometrical Centre of Design. ऑप्टिकल सेंटर और जियोमेट्रिकल सेंटर ऑफ़ डिज़ाइन के बारे में बताएं।	4	-	2
Q.3	Write about the colour psychology and give the example of Red and Green colour psychology. रंग मनोविज्ञान के बारे में लिखें तथा लाल एवं हरे रंग मनोविज्ञान का उदाहरण दें।	4	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain in brief about Dummy Preparation. डमी तैयारी के बारे में संक्षेप में बताएं।	4	-	2
Q.4	Explain in brief about Trade mark and monograms. ट्रेड मार्क और मोनोग्राम के बारे में संक्षेप में बताएं |	4	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain in brief about logotypes and give few examples of logotypes. लोगोटाइप के बारे में संक्षेप में बताएं और लोगोटाइप के कुछ उदाहरण दें।	4	-	2
Q.5	Explain about Balance principle of design and its types. डिज़ाइन के संतुलन सिद्धांत और उसके प्रकारों के बारे में बताएं।	4	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain about Harmony principle of design with some examples . कुछ उदाहरणों के साथ डिजाइन के हार्मनी सिद्धांत के बारे में बताएं |	4	-	2
Q.6	Explain about the importance of white/Blank space in the layout of design. डिज़ाइन के लेआउट में सफ़ेद/रिक्त स्थान के महत्व के बारे में बताएं।	4	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain about Legibility, visibility and Readability with their relationship. सुपाठ्यता, दृश्यता और पठनीयता के साथ उनके संबंध के बारे में बताएं।	4	-	2

Group (C) (ग्रुप - सी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें |) **6x5=30**

Q.7	Write the definition of colour and explain the additive and subtractive colour theory. रंग की परिभाषा लिखिए तथा योगात्मक एवं घटाव रंग सिद्धांत की व्याख्या कीजिए |	6	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain about magazine and newspapers design in brief. पत्रिका एवं समाचार पत्र डिज़ाइन के बारे में संक्षेप में बताएं।	6	-	2
Q.8	Draw the diagram of colour wheel and explain about the colour schemes in brief. रंग चक्र का चित्र बनाएं और रंग योजनाओं के बारे में संक्षेप में बताएं।	6	-	2
	OR (अथवा)			
	Write about the characteristics of line original. लाइन ओरिजिनल की विशेषताओं के बारे में लिखिए।	6	-	2
Q.9	Explain in brief about Principle of Design and its type. डिज़ाइन के सिद्धांत और उसके प्रकार के बारे में संक्षेप में बताएं।	6	-	2
	OR (अथवा)			
	Write in brief with example of colour psychology of white, Black & Red colour. सफेद, काले एवं लाल रंग के रंग मनोविज्ञान का उदाहरण सहित संक्षेप में लिखें |	6	-	2
Q.10	Explain in brief about Element of Design. डिज़ाइन के तत्व के बारे में संक्षेप में बताएं।	6	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain in details about Leaflets, pumplets & brochures. लीफलेट, पम्पलेट और ब्रोशर के बारे में विस्तार से बताएं।	6	-	2
Q.11	Write in brief about Layouts and various stages of preparation of layout. लेआउट और लेआउट की तैयारी के विभिन्न चरणों के बारे में संक्षेप में लिखें |	6	-	2
	OR (अथवा)			
	Explain in brief about how many types we can saw the colours . हम रंगों को कितने प्रकार के देख सकते हैं, इसके बारे में संक्षेप में बताएं।	6	-	2

-------***-------**