Roll No:-_____

Sem-III Diploma Exam 2023 (Odd)
(Garment Technology) (Theory)

[Time: 3 Hours] **Basic Pattern Making (2052305)** **[Max. Marks: 70]**

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है|)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है|)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1 Choose the most suitable answer from the following options. **(1*20=20)**
(सर्वाधिक उपर्युक्त विकल्प को चुनकर लिखें |): -

i. What type of measurement involves measuring the distance around a body part, such as waist or chest?
(किस प्रकार के माप में शरीर के किसी अंग, जैसे कमर या छाती के आसपास की दूरी को मापना शामिल है?)

(a) Vertical Measurement (लंबवत माप)
(b) Horizontal Measurement (क्षैतिज माप)
(c) Circumferential Measurement (परिधीय माप)
(d) Diagonal Measurement (विकर्ण माप)

ii. Which tool is used in pattern-making to transfer pattern outlines onto fabric?
(पैटर्न बनाने में पैटर्न की रूपरेखा को कपड़े पर स्थानांतरित करने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?)

(a) Tracing Wheel (ट्रेसिंग व्हील)
(b) Tailors Chalk (टेलर्स चाक)
(c) Marking Pen (मार्किंग पेन)
(d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

iii. What type of cutting tool is used to create zigzag edges on fabric to prevent fraying?
(कपड़े को फटने से बचाने के लिए उस पर टेढ़े-मेढ़े किनारे बनाने के लिए किस प्रकार के कटिंग टूल का उपयोग किया जाता है?)

(a) Normal Scissors (सामान्य कैंची)
(b) Pinking Shear (पिंकिंग शीयर)
(c) Notcher (नॉचर)
(d) Rotary Cutter (रोटरी कटर)

iv. Which collar style has a rounded edge and is often seen on children's clothing?
(किस कॉलर स्टाइल का किनारा गोल होता है और अक्सर बच्चों के कपड़ों पर देखा जाता है?)

(a) Peter-Pan Collar (पीटर-पैन कॉलर)
(b) Sailor Collar (सेलर कॉलर)
(c) Shawl Collar (शॉल कॉलर)
(d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

v. Which sleeve style is known for its voluminous and gathered appearance near the shoulder and cuff?
(कौन सी आस्तीन शैली कंधे और कफ के पास अपनी विशाल एवं एकत्रित उपस्थिति के लिए जानी जाती है?)

(a) Plain Sleeve (प्लेन स्लीव)
(b) Puff Sleeve (पफ स्लीव)
(c) Bell Sleeve (बेल स्लीव)
(d) Tulip Sleeve (ट्यूलिप स्लीव)

vi. What is the fundamental pattern used as a starting point for creating various styles?
(विभिन्न शैलियों को बनाने के लिए शुरुआती बिंदु के रूप में उपयोग किया जाने वाला मौलिक पैटर्न क्या है?)

(a) Adaptation pattern ((अडॉप्टेशन)अनुकूलन पैटर्न)
(b) Basic block ((बेसिक)मूल ब्लॉक)
(c) Overlay pattern (ओवरले पैटर्न)
(d) Complex pattern (जटिल पैटर्न)

vii. Tapered trouser legs are _____. (टेपर पतलून पैर _____ होते हैं।)

(a) Gradually narrow towards the ankle (धीरे-धीरे टखने की ओर संकीर्ण)
(b) a wide, flared design (एक विस्तृत, फ्लेयर्ड डिज़ाइन)
(c) Feature a detachable cuff (एक अलग करने योग्य कफ की सुविधा)
(d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

viii. Common types of trouser pockets include: (ट्रॉउज़र की जेबों के सामान्य प्रकारों में शामिल हैं:)

(a) Patch pockets (पैच पॉकेट)
(b) Zippered pockets (ज़िपर्ड पॉकेट)
(c) Multiple Pocket (मल्टीपल पॉकेट)
(d) All of the above (उपरोक्त सभी)

ix. Which pattern-making method is characterized by creating customized patterns for individual clients?
(व्यक्तिगत ग्राहकों के लिए अनुकूलित पैटर्न बनाना कौन सी पैटर्न-निर्माण विधि की विशेषता है?)

(a) Industrial method (औद्योगिक विधि) (b) Bespoke method (बेस्पोक विधि) (c) Mass production method (बड़े पैमाने पर उत्पादन विधि) (d) Ready-to-wear method (पहनने के लिए तैयार विधि)

x. Shawl collars are_____. (शॉल कॉलर _____हैं:)

(a) Detachable (अलग करने योग्य)
(b) Continuous and wrap around the neckline (सतत और नेकलाइन के चारों ओर लपेटने योग्य)
(c) Found only in women's garments (केवल महिलाओं के परिधानों में पाया जाता है)
(d) flat against the neckline (नेकलाइन के विपरीत सपाट)

xi. Megyar sleeves are known for their_____:
(मेगयार स्लीव्स इनके _____ के लिए जानी जाती हैं:)

(a) Puffed design (फूला हुआ डिज़ाइन) (b) Tapered fit (पतला फिट) (c) Elaborate embroidery (विस्तृत कढ़ाई) (d) sleeveless (स्लीवलेस)

xii. Which term refers to a diagonal line across the fabric at a 45-degree angle to the grain lines?
(कौन सा शब्द कपड़े पर ग्रेन लाइन से 45 डिग्री के कोण पर एक विकर्ण रेखा को संदर्भित करता है?)

(a) True-bias (ट्रू-बायस) (b) On-grain (ऑन-ग्रेन) (c) Cross-grain (क्रॉस-ग्रेन) (d) Bust point (बस्ट पॉइंट)

xiii. What shape is associated with a leg of mutton sleeve? (मटन आस्तीन के एक पैर का संबंध किस आकार से है?)

(a) Tapered (पतला)
(b) Flared at the shoulder, tapering towards the wrist (कंधे पर भड़कीला, कलाई की ओर पतला)
(c) Bell-shaped (घंटी के आकार का)
(d) Straight, square shape (सीधा, चौकोर आकार)

xiv. French cuffs are: (फ्रेंच कफ हैं:)

(a) Detachable (अलग करने योग्य)
(b) Double-folded and fastened with cufflinks (डबल-फोल्ड और कफ़लिंक के साथ बांधा हुआ)
(c) Always short in length (लंबाई में हमेशा छोटा)
(d) All of these (ये सभी)

xv. What is the term for the line running parallel to the selvedge in a fabric?
(किसी कपड़े में सेल्वेज के समानांतर चलने वाली रेखा को क्या कहते हैं?)

(a) On-grain (ऑन-ग्रेन) (b) Length-grain (लेंथ-ग्रेन) (c) True-bias (ट्रू-बायस) (d) Dart (डार्ट)

xvi. Which garment component is commonly used to finish the neckline of a garment?
(किसी परिधान की नेकलाइन को पूरा करने के लिए आमतौर पर किस परिधान घटक का उपयोग किया जाता है?)

(a) Cuff (कफ) (b) Yoke (योक) (c) Collar (कॉलर) (d) Dart (डार्ट)

xvii. What is the characteristics of a dolman sleeve? (डोलमैन स्लीव की विशेषता क्या है?)

(a) Detachable at the elbow (कोहनी पर अलग करने योग्य)
(b) Seamless, wide sleeve that extends from the neckline to the wrist (निर्बाध, चौड़ी आस्तीन जो नेकलाइन से कलाई तक फैली हुई है)
(c) Fitted at the wrist, flaring towards the shoulder (कलाई पर फिट, कंधे की ओर भड़कती हुई)
(d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

xviii. Which term refers to the finished edge of a fabric that runs parallel to the length of the fabric?
(कौन सा शब्द कपड़े के तैयार किनारे को संदर्भित करता है जो कपड़े की लंबाई के समानांतर चलता है?)

(a) Grain-line (ग्रेन-लाइन) (b) Selvedge (सेल्वेज) (c) Cross-grain (क्रॉस-ग्रेन) (d) Bias-grain (बायस-ग्रेन)

xix. Pleats in trousers are designed to: (ट्रॉउज़र में प्लीट्स को डिज़ाइन किया गया है:)

(a) Add decorative elements
(सजावटी तत्व जोड़ने के लिए)

(b) Provide extra room and ease of movement
(अतिरिक्त जगह और आवाजाही में आसानी प्रदान के लिए)

(c) Eliminate pockets
(जेब हटाने के लिए)

(d) to give unique look
(अनोखा लुक के लिए)

xx. What type of collar is known for its square shape that stands upright and is often associated with nautical themes?
(किस प्रकार का कॉलर अपने चौकोर आकार के लिए जाना जाता है जो सीधा खड़ा होता है और अक्सर समुद्री विषयों से जुड़ा होता है?)

(a) Peter-Pan Collar (पीटर-पैन कॉलर) (b) Sailor Collar (सेलर कॉलर) (c) Mandarin Collar (मंदारिन कॉलर) (d) Notched Collar (नोकदार कॉलर)

Group (B) (ग्रुप -बी)

Q.2 Define garment components. Discuss the importance of various garment components. **4**
(परिधान घटकों को परिभाषित करें। विभिन्न परिधान घटकों के महत्व पर चर्चा करें|)

OR (अथवा)

Discuss the unique shape and proportions of bell sleeves. **4**
(बेल स्लीव्स के अनूठे आकार और अनुपात पर चर्चा करें|)

Q.3 Discuss the characteristics and applications of measuring tools such as a measuring tape, ruler, L-scale, 1/4th scale, and flexi tape. **4**
(मापने वाले उपकरणों जैसे मापने वाले टेप, रूलर, एल-स्केल, 1/4 स्केल और फ्लेक्सी टेप की विशेषताओं और अनुप्रयोगों पर चर्चा करे|)

OR (अथवा)

Compare the use of scissors and pinking shears in cutting fabric. **4**
(कपड़े काटने में कैंची और पिंकिंग कैंची उपयोग की तुलना करें|)

Q.4 Explain the principles of pattern making. **4**
(पैटर्न बनाने के सिद्धांतों को समझाइये|)

OR (अथवा)

Explain the steps involved in drafting a pattern. **4**
(एक पैटर्न तैयार करने में शामिल चरणों की व्याख्या करें|)

Q.5 Discuss common challenges faced in drafting men's shirt blocks, sleeves, collars, and trouser blocks? **4**
(पुरुषों के शर्ट ब्लॉक, आस्तीन, कॉलर और पतलून ब्लॉक का ड्राफ्टिंग तैयार करने में आने वाली आम चुनौतियों पर चर्चा करें?)

OR (अथवा)

Discuss the fundamental principles and measurements involved in drafting a well-fitted trouser block for men? **4**
(पुरुषों के लिए एक अच्छी तरह से फिट पतलून ब्लॉक का ड्राफ्टिंग तैयार करने में शामिल बुनियादी सिद्धांतों और मापों पर चर्चा करें?)

Q.6 Describe a close-fitting bodice block for women. **4**
(महिलाओं के लिए क्लोज-फिटिंग बॉडीस ब्लॉक का वर्णन करें|)

OR (अथवा)

Discuss emerging trends and innovations in sleeve and collar design? **4**
(आस्तीन और कॉलर डिज़ाइन में उभरते रुझानों और नवाचारों पर चर्चा करें?)

Group (C) (ग्रुप - सी)

Q.7 Discuss the characteristics of Puff Sleeve and sketch the drafting techniques for a Puff Sleeve? **6**
(पफ स्लीव की विशेषताओं पर चर्चा करें और पफ स्लीव के लिए प्रारूपण तकनीकों का चित्रण करें?)

OR (अथवा)

Explain the drafting process for an A-line Frock. **6**
(ए-लाइन फ्रॉक के लिए प्रारूपण प्रक्रिया की व्याख्या करें।)

Q.8 Explain the key considerations for drafting a men's shirt block, including shaping, ease allowances, and proportions. **6**
(आकार देने, इज़ अलाउंस और अनुपात सहित पुरुषों की शर्ट ब्लॉक का ड्राफ्टिंग तैयार करने के लिए महत्वपूर्ण विचारों की व्याख्या करें|)

OR (अथवा)

Explain the key considerations for drafting men's trousers, including waist shaping, seat allowance, and leg proportions. **6**
(कमर का आकार, सीट भत्ता और पैर के अनुपात सहित पुरुषों के पतलून का ड्राफ्टिंग तैयार करने के लिए मुख्य विचारों की व्याख्या करें|)

Q.9 Discuss the key considerations, techniques, and challenges in obtaining accurate measurements directly from an individual. **6**
(किसी व्यक्ति से सीधे सटीक माप प्राप्त करने में प्रमुख तथ्य, तकनीकों और चुनौतियों पर चर्चा करें|)

OR (अथवा)

Demonstrate the correct technique for using a tracing wheel and carbon paper to transfer a pattern onto fabric. **6**
(कपड़े पर एक पैटर्न स्थानांतरित करने के लिए ट्रेसिंग व्हील और कार्बन पेपर का उपयोग करने की सही तकनीक का प्रदर्शन करें।)

Q.10 Discuss common mistakes and how to avoid them for accurate pattern transfer. **6**
(सटीक पैटर्न स्थानांतरण के लिए सामान्य गलतियों और उनसे बचने के तरीकों पर चर्चा करें|)

OR (अथवा)

Describe the key measurements, shaping, and considerations specific to creating a pattern for a saree blouse. **6**
(साड़ी ब्लाउज के लिए एक पैटर्न बनाने के लिए मुख्य माप, आकार और विशिष्ट विचारों का वर्णन करें|)

Q.11 Describe innovations such as computer-aided design (CAD) software and 3D pattern making, and their impact on the future of pattern making. **6**
(कंप्यूटर-एडेड डिज़ाइन (सीएडी) सॉफ़्टवेयर और 3डी पैटर्न मेकिंग जैसे नवाचारों और पैटर्न मेकिंग के भविष्य पर उनके प्रभाव का वर्णन करें|)

OR (अथवा)

Discuss the symbols and landmarks commonly used in pattern making. Explain their significance in communicating specific instructions and measurements in a pattern. **6**
(पैटर्न बनाने में आमतौर पर उपयोग किए जाने वाले प्रतीकों और स्थलों पर चर्चा करें। एक पैटर्न में विशिष्ट निर्देशों और मापों को संप्रेषित करने में उनके महत्व को स्पष्ट करें |)

-------***-------**