Roll No:-_____

Sem-III Diploma Exam 2023 (Odd)

[Time: 3 Hours] **(Garment Technology) (Theory)** **[Max. Marks: 70]**

Fabric Selection & Identification (2052302)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है|)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है|)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1 Choose the most suitable answer from the following options. (1*20=20)
(सर्वाधिक उपर्युक्त विकल्प को चुनकर लिखें|): -

i. The term "weft" in fabric refers to: (कपड़े में "बाना" शब्द का तात्पर्य है:)

(a) The lengthwise yarns (लंबाई के धागे) (b) The horizontal yarns (क्षैतिज धागे) (c) The diagonal yarns (तिरछा धागे) (d) The selvage (सेल्वेज)

ii. The term "denier" is used to measure_____.
("डेनियर" शब्द का प्रयोग _____ को मापने के लिए किया जाता है।)

(a) Fabric weight (कपड़े का वजन) (b) Fabric thickness (कपड़े की मोटाई) (c) Yarn count (धागे का काउंट) (d) Fabric strength (कपड़े की ताकत)

iii. The term "selvage" in fabric refers to: (कपड़े में "सेल्वेज़" शब्द का तात्पर्य है:)

(a) The width of the fabric (कपड़े की चौड़ाई)
(b) The lengthwise edges of the fabric (कपड़े के लंबाईवार किनारे)
(c) The texture of the fabric (कपड़े की बनावट)
(d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

iv. Which fabric has a weave structure with a glossy surface and a dull back?
(किस कपड़े की बुनाई संरचना चमकदार सतह और सुस्त पीठ वाली होती है?)

(a) Chiffon (शिफॉन) (b) Crepe (क्रेप) (c) Taffeta (टफेटा) (d) Satin (साटन)

v. Which fabric is known for its crinkled or wrinkled appearance?
(कौन सा कपड़ा अपनी सिकुड़ा हुआ या झुर्रीदार दिखावट के लिए जाना जाता है?)

(a) Chiffon (शिफॉन) (b) Crepe (क्रेप) (c) Taffeta (टफेटा) (d) Satin (साटन)

vi. The primary function of a warp in woven fabric is: (बुने हुए कपड़े में ताने का प्राथमिक कार्य है:)

(a) To interlace with the weft (बाने के साथ गूंथना) (b) To create the selvage (सेल्वेज बनाने के लिए) (c) To add strength (ताकत जोड़ने के लिए) (d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

vii. Which fabric has a loose, open weave with a crisp texture and is often used for bridal wear?
(कौन सा कपड़ा कुरकुरा बनावट के साथ ढीली, खुली बुनाई वाला है और अक्सर दुल्हन के पहनावे के लिए उपयोग किया जाता है?)

(a) Organza (ऑर्गेंजा) (b) Chiffon (शिफॉन) (c) Taffeta (टफेटा) (d) Satin (साटन)

viii. The term "drape" in fabric refers to: (कपड़े में "ड्रेप" शब्द का तात्पर्य है:)

(a) Fabric weight (कपड़े का वजन) (b) Fabric stiffness (कपड़े की कठोरता) (c) Fabric texture (कपड़े की बनावट) (d) Fabric flexibility and hang (कपड़े का लचीलापन और लटकना)

ix. Which fabric identification method involves analyzing the fabric's cross-section?
(किस कपड़े की पहचान विधि में कपड़े के क्रॉस-सेक्शन का विश्लेषण शामिल है?)

(a) Microscopy (माइक्रोस्कोपी) (b) Spectroscopy (स्पेक्ट्रोस्कोपी) (c) Chemical testing (रासायनिक परीक्षण) (d) Burn test (बर्न परीक्षण)

x. Which fabric is known for its sheer and lightweight characteristics?
(कौन सा कपड़ा अपनी पारदर्शी और हल्की विशेषताओं के लिए जाना जाता है?)

(a) Organza (ऑर्गेंजा) (b) Chiffon (शिफॉन) (c) Taffeta (टफेटा) (d) Satin (साटन)

xi. Which fabric is characterized by a fine, horizontal ribbed texture and is often used for evening wear?
(किस कपड़े की विशेषता महीन, क्षैतिज पसलियों वाली बनावट है और इसका उपयोग अक्सर शाम की पोशाक के लिए किया जाता है?)

(a) Organza (ऑर्गेंजा) (b) Chiffon (शिफॉन) (c) Taffeta (टफेटा) (d) Satin (साटन)

xii. The number of warp ends per inch is called: (प्रति इंच ताना सिरों की संख्या कहलाती है:)

(a) EPI (ईपीआई) (b) PPI (पीपीआई) (c) WPI (डब्ल्यूपीआई) (d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

xiii. The term "loom state" refers to the fabric: (शब्द "लूम स्टेट" का तात्पर्य कपड़े से है:)

(a) Immediately after it's woven (बुने जाने के तुरंत बाद) (c) After it's dyed (रंगे जाने के बाद)
(b) Before it's dyed (रंगे जाने से पहले) (d) None of these (इनमें से कोई नहीं)

xiv. Which weave is commonly used in producing denim fabric?
(डेनिम कपड़ा बनाने में आमतौर पर किस बुनाई का उपयोग किया जाता है?)

(a) Plain (प्लेन) (b) Satin (साटन) (c) Twill (टवील) (d) Jacquard (जैक्वार्ड)

xv. What is the term for a fabric with a raised design or pattern created by additional warp or weft yarns?
(अतिरिक्त ताने या बाने के धागों से बने उभरे हुए डिज़ाइन या पैटर्न वाले कपड़े को क्या कहा जाता है?)

(a) Pile fabric (पाइल कपड़ा) (b) Jacquard fabric (जैक्वार्ड कपड़ा) (c) Basket fabric (बास्केट कपड़ा) (d) Plain fabric (प्लेन कपड़ा)

xvi. What might cause fabric defects like "snags" or "runs" in the material?
(सामग्री में "स्नैग" या "रन" जैसे कपड़े संबंधी दोषों का क्या कारण हो सकता है?)

(a) Excessive ironing (अत्यधिक इस्त्री करना) (b) Rough handling (कठोर हैंडलिंग) (c) Fabric humidity (कपड़े की नमी) (d) Proper storage (उचित भंडारण)

xvii. Fabric defect "mis-picks" refers to: (कपड़ा दोष " मिस-पिक्स " का तात्पर्य है:)

(a) Skewing of the fabric (कपड़े का तिरछा होना) (c) Broken warp yarns (टूटे हुए ताने के धागे)
(b) Incomplete weft insertion (अधूरा बाना सम्मिलन) (d) Color fading (रंग फीका पड़ना)

xviii. Which test is used to assess fabric color fastness?
(कपड़े के रंग की स्थिरता का आकलन करने के लिए किस परीक्षण का उपयोग किया जाता है?)

(a) Rubbing test (रगड़ परीक्षण) (b) Stretch test (खिंचाव परीक्षण) (c) Pilling test (पिलिंग परीक्षण) (d) Shrinkage test (सिकुड़न परीक्षण)

xix. The occurrence of thick and thin areas in the fabric is primarily due to:
(कपड़े में मोटे और पतले क्षेत्रों का दिखना मुख्यतः निम्न कारणों से होता है:)

(a) Irregular yarn size (अनियमित धागे का आकार) (c) Incorrect weaving technique (गलत बुनाई तकनीक)
(b) Uneven dye application (असमान डाई अनुप्रयोग) (d) Improper fabric finishing (कपड़े की अनुचित फिनिशिंग)

xx. A fabric construction that creates a raised pattern by floating extra yarns is known as:
(एक कपड़ा निर्माण जो अतिरिक्त धागों को प्रवाहित करके एक उभरा हुआ पैटर्न बनाता है, उसे कहा जाता है:)

(a) Jacquard (जैक्वार्ड) (b) Corduroy (कॉरडरॉय) (c) Leno (लेनो) (d) Basket (बास्केट)

Group (B) (ग्रुप -बी)

Q.2 Differentiate between woven and knitted fabric. **4**
(बुने हुए और निटेड कपड़े के बीच अंतर बताएं।)

OR (अथवा)

Explain the characteristics of narrow woven fabrics. **4**
(संकीर्ण बुने हुए कपड़ों की विशेषताएँ समझाइए।)

Q.3 Discuss the distinctive features of twill weave, and name two fabrics associated with it. **4**
(टवील बुनाई की विशिष्ट विशेषताओं की चर्चा करें और इससे जुड़े दो कपड़ों के नाम बताएं।)

OR (अथवा)

Describe the characteristics of satin weave and its applications in garment manufacturing. **4**
(साटन बुनाई की विशेषताओं और परिधान निर्माण में इसके अनुप्रयोगों का वर्णन करें।)

Q.4 Explain the key factors considered during fabric selection for garment production. **4**
(परिधान उत्पादन के लिए कपड़े के चयन के दौरान विचार किए जाने वाले प्रमुख कारकों की व्याख्या करें।)

OR (अथवा)

Explain the impact of fabric weave on garment characteristics. **4**
(परिधान की विशेषताओं पर कपड़े की बुनाई के प्रभाव की व्याख्या करें।)

Q.5 Describe the primary steps involved in the process of fabric identification. **4**
(कपड़े की पहचान की प्रक्रिया में शामिल प्राथमिक चरणों का वर्णन करें।)

OR (अथवा)

Describe the characteristics of fabrics suitable for bed cover. **4**
(बिस्तर कवर के लिए उपयुक्त कपड़ों की विशेषताओं का वर्णन करें।)

Q.6 Describe the significance of testing fabrics before garment production. **4**
(परिधान उत्पादन से पहले कपड़ों के परीक्षण के महत्व का वर्णन करें।)

OR (अथवा)

Discuss the importance of fabric shrinkage and colorfastness in selection of fabric for garments. **4**
(परिधानों के लिए कपड़े के चयन में कपड़े के सिकुड़न और रंग स्थिरता के महत्व पर चर्चा करें।)

Group (C) (ग्रुप - सी)

Q.7 Classify the fabric based on their manufacturing system and describe their characteristics. **6**
(कपड़ों को उनकी निर्माण प्रणाली के आधार पर वर्गीकृत करें और उनकी विशेषताओं का वर्णन करें।)

OR (अथवा)

Define compound weave in the context of fabric manufacturing and briefly explain the characteristics of looped fabrics. **6**
(कपड़ा निर्माण के संदर्भ में मिश्रित बुनाई को परिभाषित करें और लूप वाले कपड़ों की विशेषताओं को संक्षेप में समझाएं।)

Q.8 Describe the structure of Velveteen cloth and its applications in garment manufacturing. **6**
(वेलवेटीन कपड़े की संरचना और परिधान निर्माण में इसके अनुप्रयोगों का वर्णन करें।)

OR (अथवा)

Explain the role of fabric weave structures in determining the characteristics of garments. **6**
(परिधानों की विशेषताओं को निर्धारित करने में कपड़े की बुनाई संरचनाओं की भूमिका की व्याख्या करें।)

Q.9 Discuss the considerations involved in selecting fabrics for garments designed for different climatic conditions. Provide examples of fabric choices suitable for extreme weather conditions. **6**
(विभिन्न जलवायु परिस्थितियों के लिए डिज़ाइन किए गए परिधानों के लिए कपड़ों के चयन में शामिल विचारों पर चर्चा करें। चरम मौसम की स्थिति के लिए उपयुक्त कपड़े के विकल्पों के उदाहरण प्रदान करें।)

OR (अथवा)

Describe different level of ornamentation used in used in fabric. **6**
(कपड़े में प्रयुक्त अलंकरण के विभिन्न स्तरों का वर्णन करें।)

Q.10 Elaborate on the importance of fabric weight in garment manufacturing. **6**
(परिधान निर्माण में कपड़े के वजन के महत्व पर विस्तार से चर्चा करें।)

OR (अथवा)

Explain the role of clothing construction parameter in fabric selection for a particular application. **6**
(किसी विशेष अनुप्रयोग के लिए कपड़े के चयन में वस्त्र निर्माण पैरामीटर की भूमिका की व्याख्या करें।)

Q.11 Discuss any six common fabric defects found during fabric inspection in the garment industry and their possible impact on the quality of the garment. **6**
(परिधान उद्योग में कपड़े के निरीक्षण के दौरान पाए जाने वाले किन्हीं छह सामान्य कपड़े दोषों और परिधान की गुणवत्ता पर उनके संभावित प्रभाव पर चर्चा करें।)

OR (अथवा)

Discuss the key parameters checked during fabric inspection. **6**
(कपड़े के निरीक्षण के दौरान जांचे गए प्रमुख मापदंडों पर चर्चा करें।)

-------***-------**