Roll No:-_____

Sem-III Diploma Exam 2023 (Odd)

[Time: 3 Hours] **(Garment Technology) (Theory)** **[Max. Marks: 70]**

Introduction to Textiles Manufacture (2052301)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है|)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है|)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1 Choose the most suitable answer from the following options. (1*20=20)
(सर्वाधिक उपर्युक्त विकल्प को चुनकर लिखें|): -

i. Silk fibre is obtained from: (रेशम प्राप्त होता है:)

(a) Fleece of sheep (भेड़ के ऊन से) (b) Cotton ball (कॉटन बॉल से) (c) Coccon (कोकून से) (d) Shiny jute stock (चमकदार जूट स्टॉक से)

ii. Wool dissolves in: (ऊन घुल जाता है:)

(a) Acids (अम्ल में) (b) Alkalis (क्षार में) (c) Meta-Cresol (मेटा-क्रेसोल में) (d) Both acids and alkalis (अम्ल और क्षार दोनों में)

iii. The properties of Viscose Rayon is very much similar to:
(विस्कोस रेयॉन के गुण काफी हद तक मिलते-जुलते हैं|)

(a) Jute (जूट) (b) Silk (रेशम) (c) Cotton (कपास) (d) Polyester (पॉलिएस्टर)

iv. Cotton is a _____ fibre. (कपास एक ____ रेशा है:)

(a) Natural (प्राकृतिक) (b) Animal (पशु) (c) Synthetic (कृत्रिम) (d) Regenerated (पुनर्निर्मित)

v. The basic operation of blowroom is _____. (ब्लोरूम का मूल _____ कार्य है:)

(a) Opening & Cleaning (खोलना और सफाई करना)
(b) Mixing & blending (मिश्रण एवं ब्लेंडिंग)
(c) Even feed of material to the carding machine (कार्डिंग मशीन में सामग्री की समान आपूर्ति)
(d) All of the above (उपरोक्त सभी)

vi. Card machine open the material into: (कार्ड मशीन सामग्री को खोलती है:)

(a) Small tufts (छोटे-छोटे टुकड़ों में) (b) Individual fibres (अलग-अलग रेशों में) (c) Sliver (स्लाइवर) (d) Web (वेब)

vii. The process / machine used after carding is: (कार्डिंग के बाद उपयोग की जाने वाली प्रक्रिया/मशीन है:)

(a) Lap Farmer (लैप फार्मर) (b) Comber (कॉम्बर) (c) Draw Frame (ड्रा फ्रेम) (d) Blow room (ब्लो रूम)

viii. Ring frame produces: (रिंग फ्रेम उत्पादन करता है:)

(a) Sliver (स्लाइवर का) (b) Roving (रोविंग का) (c) Lap (लैप का) (d) Yarn (सूत का)

ix. Type of package produced in winding is: (वाइंडिंग में उत्पादित पैकेज का प्रकार है:)

(a) Cone (कोन) (b) Cheese (चीज़) (c) Flanged bobbin (फ़्लैंज्ड बोबिन) (d) All of the above (उपरोक्त सभी)

x. The function of shedding mechanism is: (शेडिंग मैकेनिज्म का कार्य है:)
(a) Raise and lower the heald frame (हील्ड फ्रेम को ऊपर उठाना और नीचे करना)
(b) Raise the heald frame only (केवल हील्ड फ्रेम को ऊपर उठाना)
(c) Lower the heald frame (केवल हील्ड फ्रेम को नीचे करना)
(d) Attach the heald frame only (केवल हील्ड फ्रेम संलग्न करना)

xi. The weave which creates diagonal lines in the cloth is:
(बुनाई जो एक तिरछी रेखा का रूप कपड़े में बनाती है, वह है:)
(a) Satin weave (साटिन बुनाई)
(b) Basket weave (बास्केट बुनाई)
(c) Plain weave (प्लेन बुनाई)
(d) Twill weave (टवील बुनाई)

xii. The most important feature of a shuttleless loom is its_____.
(शटललेस करघे की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता इसकी _____है|)
(a) Shedding system (शेडिंग प्रणाली)
(b) Picking system (पिकिंग प्रणाली)
(c) Beating system (बीटिंग प्रणाली)
(d) Let off system (लेट ऑफ सिस्टम)

xiii. Removal of starch from the grey cloth is done by the process of:
(ग्रे कपड़े से स्टार्च हटाने की प्रक्रिया कहलाती है:)
(a) Singeing (सिंजिंग) (b) Scouring (स्काउरिंग) (c) Desizing (डिसाइजिंग) (d) Bleaching (ब्लीचिंग)

xiv. Keir is used for: (कीयर का उपयोग किया जाता है:)
(a) Mercerisation (मर्करीकरण के लिए)
(b) Dyeing (रंगाई के लिए)
(c) Singeing (सिंजिंग के लिए)
(d) Scouring (स्काउरिंग के लिए)

xv. Disperse dye is exclusively used for: (डिस्पर्स डाई का उपयोग विशेष रूप से _____ के लिए किया जाता है|)
(a) Wool (ऊन) (b) Cotton (कपास) (c) Polyester (पॉलिएस्टर) (d) Silk (रेशम)

xvi. Wool is normally dyed with: (ऊन आम तौर पर रंगे होते हैं:)
(a) Direct dye (डायरेक्ट डाई से)
(b) Acid dye (एसिड डाई से)
(c) Basic dye (बेसिक डाई से)
(d) Sulphur dye (सल्फर डाई से)

xvii. Glycerine is used as _____ in printing: (प्रिंटिंग में ग्लिसरीन का उपयोग _____ के रूप में किया जाता है:)
(a) Antifoaming agent (एंटीफोमिंग एजेंट)
(b) Antistatic agent (एंटीस्टैटिक एजेंट)
(c) Hygroscopic agent (हाइग्रोस्कोपिक एजेंट)
(d) Oxidising agent (ऑक्सीकारक एजेंट)

xviii. Sanforisation is: (सेन्फोराइजेशन है:)
(a) Anti shrink finish (सिकुड़न प्रतिरोधी फिनिश)
(b) Water proof finish (जलरोधक फिनिश)
(c) Fire retardant finish (अग्निरोधी फिनिश)
(d) Water repellent finish (जल-विकर्षक फिनिश)

xix. The following is a temporary finish: (निम्नलिखित एक अस्थायी फिनिश है:)
(a) Mercerising (मर्सराइजिंग) (b) Calendering (कैलेंडरिंग) (c) Singeing (सिंजिंग) (d) Printing (प्रिंटिंग)

xx. Styles of printing in which the fabric is first printed and then dye, is known as:
(छपाई की शैली जिसमें पहले कपड़े की छपाई की जाती है और फिर रंगाई की जाती है, कहलाती है:)
(a) Discharge printing (डिस्चार्ज प्रिंटिंग)
(b) Resist printing (रेसिस्ट प्रिंटिंग)
(c) Direct printing (डायरेक्ट प्रिंटिंग)
(d) All of the above (उपरोक्त सभी)

Group (B) (ग्रुप -बी)

Q.2 Classify natural fibre and write the properties of cotton fibre. **4**
(प्राकृतिक रेशे को वर्गीकृत करें तथा कपास रेशे के गुणों को लिखें।)

OR (अथवा)

Explain the burning test of polyester fibre. **4**
(पॉलिएस्टर रेशे के जलने के परीक्षण की व्याख्या करें।)

Q.3 Write the sequence of machines for carded yarn as well as combed yarn. **4**
(कार्डेड यार्न और कॉम्ब्ड यार्न के लिए मशीनों का क्रम लिखिए।)

OR (अथवा)

Define yarn twist. **4**
(यार्न ट्विस्ट को परिभाषित करें।)

Q.4 Discuss the objectives of winding. **4**
(वाइंडिंग के उद्देश्यों का वर्णन करें।)

OR (अथवा)

Describe different motions in weaving. **4**
(बुनाई में विभिन्न गतियों का वर्णन करें।)

Q.5 Describe the properties of direct dyes. **4**
(डायरेक्ट डाई के गुणों का वर्णन करें।)

OR (अथवा)

Write about acid dye and basic dye. **4**
(एसिड डाई और बेसिक डाई के बारे में लिखें।)

Q.6 Explain different methods of printing. **4**
(छपाई की विभिन्न विधियों की व्याख्या करें।)

OR (अथवा)

Describe discharge style of printing. **4**
(प्रिंटिंग की डिस्चार्ज शैली का वर्णन करें।)

Group (C) (ग्रुप - सी)

Q.7 Explain essential properties of textile fibres. **6**
(वस्त्र रेशों के आवश्यक गुणों की व्याख्या करें।)

OR (अथवा)

Explain longitudinal and cross-sectional view of cotton fibre. **6**
(कपास रेशे के अनुदैर्ध्य एवं अनुप्रस्थ काट के दृश्य की व्याख्या करें।)

Q.8 Explain the objectives of Blow room process and Carding process. **6**
(ब्लो रूम प्रक्रिया एवं कार्डिंग प्रक्रिया के उद्देश्यों की व्याख्या करें।)

OR (अथवा)

Draw the passage of material through ring frame with a neat sketch. **6**
(स्वच्छ रेखाचित्र के साथ रिंग फ्रेम में सामग्री जाने का मार्ग को आकृष्ट करें।)

Q.9 Explain the objectives of Warping process and Sizing process. **6**
(वार्पिंग प्रक्रिया और साइज़िंग प्रक्रिया के उद्देश्यों की व्याख्या करें।)

OR (अथवा)

Explain primary motions of loom. **6**
(करघे की प्राथमिक गतियों की व्याख्या करें।)

Q.10 Draw a flowchart of different pretreatment process in textile processing and mention the objectives of each process in brief **6**
(कपड़ा प्रसंस्करण में विभिन्न प्रीट्रीटमेंट प्रक्रियाओं का फ़्लोचार्ट बनाएं और प्रत्येक प्रक्रिया के उद्देश्यों का संक्षेप में उल्लेख करें।)

OR (अथवा)

Give the classification of dyes. List the dyes suitable for cotton. **6**
(रंगों का वर्गीकरण करें। कपास के लिए उपयुक्त रंगों को सुचिबद्ध करें।)

Q.11 Define “textile printing”. State the various styles of textile printing. **6**
("टेक्सटाइल प्रिंटिंग" को परिभाषित करें। टेक्सटाइल प्रिंटिंग की विभिन्न शैलियाँ का वर्णन करें।)

OR (अथवा)

Define “textile finishing”. Classify various types of finishes and explain it briefly. **6**
("कपड़ा परिष्करण" को परिभाषित करें। विभिन्न प्रकार के फ़िनिशों को वर्गीकृत करें और संक्षेप में व्याख्या करें।)

-------***-------**