**Roll No:-**_____

**(Sem-III (Old Syll.)) Diploma Exam 2024 (Odd)**

**[Time: 3 Hours]** **(Garment Technology) (Theory)** **[Full. Marks: 70]**

**FashionDesigning (2052303)**

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है।)

- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है।)

**Group (A) (ग्रुप -ए)**

| **Q.1** | **Answer all questions as directed.** (निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें) **(2x10=20)** | **Marks** | **CO** | **BL** |
|---|---|---|---|---|
| a) | Which element of design refers to the lightness or darkness of a color?<br>A) Hue B) Saturation<br>C) Value D) Texture<br>डिज़ाइन का कौन सा तत्व किसी रंग के हल्केपन या गहरेपन को दर्शाता है?<br>ए) रंग बी) संतृप्ति<br>सी) मूल्य डी) बनावट | 2 | - | - |
| b) | Which principle of design refers to the way that elements are arranged to create a sense of stability?<br>A) Balance B) Proportion<br>C) Emphasis D) Harmony<br>डिज़ाइन का कौन सा सिद्धांत उस तरीके को संदर्भित करता है जिसमें तत्वों को स्थिरता की भावना पैदा करने के लिए व्यवस्थित किया जाता है?<br>ए) संतुलन बी) अनुपात<br>सी) जोर डी) सद्भाव | 2 | - | - |
| c) | What is the term for the principle of design that refers to the way that elements are arranged to create a sense of visual flow?<br>A) Movement B) Rhythm<br>C) Unity D) Contrast<br>डिज़ाइन के सिद्धांत के लिए शब्द क्या है जो दृश्य प्रवाह की भावना पैदा करने के लिए तत्वों को व्यवस्थित करने के तरीके को संदर्भित करता है?<br>ए) गति बी) लय<br>सी) एकता डी) कंट्रास्ट | 2 | - | - |
| d) | Which of the following colors is often associated with a sense of warmth and coziness in winter?<br>A) Blue B) Red<br>C) Green D) Yellow<br>निम्नलिखित में से कौन सा रंग अक्सर सर्दियों में गर्मी और आराम की भावना से जुड़ा होता है?<br>ए) नीला बी) लाल<br>सी) हरा डी) पीला | 2 | - | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| e) Which of the following color palettes is typically associated with autumn?<br>A) Warm and muted earth tones B) Deep and rich jewel tones<br>C) Cool and icy pastels D) Bright and bold primary colors<br>निम्नलिखित में से कौन सा रंग पैलेट आमतौर पर शरद ऋतु से जुड़ा है?<br>ए) गर्म और मंद पृथ्वी टोन बी) गहरे और समृद्ध गहना टोन<br>सी) ठंडे और बर्फीले पेस्टल डी) चमकीले और बोल्ड प्राथमिक रंग | 2 | - | - |
| f) Which of the following color palettes is typically associated with summer?<br>A) Cool pastels and soft whites<br>B) Bright and bold primary colors<br>C) Deep and rich jewel tones<br>D) Warm and muted earth tones<br>निम्नलिखित में से कौन सा रंग पैलेट आमतौर पर गर्मियों से जुड़ा है?<br>ए) कूल पेस्टल और मुलायम सफेद<br>बी) चमकीले और बोल्ड प्राथमिक रंग<br>सी) गहरे और समृद्ध गहना टोन<br>डी) गर्म और मंद पृथ्वी टोन | 2 | - | - |
| g) Which city is considered the fashion capital of the world?<br>A) Paris<br>B) New York<br>C) London<br>D) Milan<br>किस शहर को विश्व की फैशन राजधानी माना जाता है?<br>ए) पेरिस<br>बी) न्यूयॉर्क<br>सी) लंदन<br>डी) मिलान | 2 | - | - |
| h) What is the principle of color harmony that involves using colors that are opposite each other on the color wheel?<br>A) Complementary<br>B) Analogous<br>C) Triadic<br>D) Split-complementary<br>रंग सामंजस्य का सिद्धांत क्या है जिसमें रंग चक्र पर एक दूसरे के विपरीत रंगों का उपयोग करना शामिल है?<br>ए) पूरक<br>बी) अनुरूप<br>सी) त्रैमासिक<br>डी)विभाजित-पूरक | 2 | - | - |
| i) How are tertiary colors created?<br>A) By mixing two primary colors<br>B) By mixing a primary color with a secondary color<br>C) By mixing two secondary colors<br>D) By mixing a primary color with a tertiary color | 2 | - | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | तृतीयक रंग कैसे बनते हैं?<br>ए) दो प्राथमिक रंगों को मिलाकर<br>बी) प्राथमिक रंग को द्वितीयक रंग के साथ मिलाकर<br>C) दो द्वितीयक रंगों को मिलाकर<br>डी) प्राथमिक रंग को तृतीयक रंग के साथ मिलाकर | | | |
| j) | Which principle of design refers to the way that elements are arranged to create a sense of importance or focus?<br>A) Emphasis<br>B) Balance<br>C) Proportion<br>D) Harmony<br>डिज़ाइन का कौन सा सिद्धांत उस तरीके को संदर्भित करता है जिसमें तत्वों को महत्व या फोकस की भावना पैदा करने के लिए व्यवस्थित किया जाता है?<br>ए) जोर<br>बी) संतुलन<br>सी) अनुपात<br>डी) सद्भाव | 2 | - | - |
| | **Group (B) (ग्रुप -बी)** | | | |
| | Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें\|) 4x5=20 | | | |
| Q.2 | Brief about the principle of design.<br>डिज़ाइन के सिद्धांत के बारे में संक्षिप्त जानकारी. | 4 | - | - |
| | OR (अथवा) | | | |
| | Brief the different types of equipment used for sketching<br>स्केचिंग के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न प्रकार के उपकरणों का संक्षिप्त विवरण दें! | 4 | - | - |
| Q.3 | Define the following term.<br>a) Hue<br>b) Value<br>c) & intensity.<br>निम्नलिखित पद को परिभाषित करें.<br>ए) रंग<br>बी) मूल्य<br>ग) और तीव्रता। | 4 | - | - |
| | OR (अथवा) | | | |
| | Brief the application of colour on different seasons.<br>विभिन्न मौसमों में रंगों के प्रयोग के बारे में संक्षेप में बताएं। | 4 | - | - |
| Q.4 | Define the term of “Motif “and their types.<br>"मोटिफ़" शब्द और उनके प्रकारों को परिभाषित करें। | 4 | - | - |
| | OR (अथवा) | | | |
| | brief about the steps in design development.<br>डिज़ाइन विकास के चरणों के बारे में संक्षेप में बताएं। | 4 | - | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Q.5 | Write the classification of clothing.<br>कपड़ों का वर्गीकरण लिखिए।<br>OR (अथवा)<br>Brief about the selection of materials for formal wear, casual wear and leisure wear.<br>औपचारिक परिधान, आकस्मिक परिधान और अवकाश परिधान के लिए सामग्री के चयन के बारे में संक्षेप में बताएं। | 4<br><br><br>4 | -<br><br><br>- | -<br><br><br>- |
| Q.6 | Write the importance of portfolio.<br>पोर्टफोलियो का महत्व लिखिए।<br>OR (अथवा)<br>Write the role of Fashion designer.<br>फैशन डिजाइनर की भूमिका लिखिए। | 4<br><br><br>4 | -<br><br><br>- | -<br><br><br>- |
| | **Group (C) (ग्रुप - सी)**<br>Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) 6x5=30 | 6 | - | - |
| Q.7 | Explain the different stage of fashion cycle with diagram.<br>फैशन चक्र के विभिन्न चरणों को चित्र सहित समझाइए।<br>OR (अथवा)<br>Briefly explain about the element of designing.<br>डिज़ाइनिंग के तत्व के बारे में संक्षेप में बताएं। | <br><br><br>6 | <br><br><br>- | <br><br><br>- |
| Q.8 | Explain pigment colour theory, make primary & secondary colour sketch.<br>वर्णक रंग सिद्धांत की व्याख्या करें, प्राथमिक और द्वितीयक रंग रेखाचित्र बनाएं।<br>OR (अथवा)<br>Define mono chromatic colour and make suitable sketch.<br>मोनोक्रोमैटिक रंग को परिभाषित करें और उपयुक्त रेखाचित्र बनाएं। | 6<br><br><br>6 | --<br><br><br>- | -<br><br><br>- |
| Q.9 | Define “structural design” & make suitable drawing.<br>"संरचनात्मक डिज़ाइन" को परिभाषित करें और उपयुक्त चित्र बनाएं।<br>OR (अथवा)<br>Brief about half drop & reverse drop and make suitable drawing.<br>आधा ड्रॉप और रिवर्स ड्रॉप के बारे में संक्षेप में बताएं और उपयुक्त चित्र बनाएं। | 6<br><br><br>6 | -<br><br><br>- | -<br><br><br>- |
| Q.10 | Brief about the factors affecting wardrobe planning.<br>अलमारी योजना को प्रभावित करने वाले कारकों के बारे में संक्षेप में बताएं।<br>OR (अथवा)<br>Brief about the wardrobe plans for teen age and middle age people<br>किशोर आयु और मध्यम आयु वर्ग के लोगों के लिए अलमारी योजनाओं के बारे में संक्षिप्त जानकारी | 6<br><br><br>6 | -<br><br><br>- | -<br><br><br>- |
| Q.11 | Brief about the importance of development of Mood board.<br>मूड बोर्ड के विकास के महत्व के बारे में संक्षेप में बताएं।<br>OR (अथवा)<br>Brief about the Fashion shows and its importance.<br>फैशन शो और उसके महत्व के बारे में संक्षिप्त जानकारी। | 6<br><br><br>6 | -<br><br><br>- | -<br><br><br>- |

-------****---------