Roll No: -_____

**(Sem- V (New Syll.)) Diploma Exam 2024 (Odd)**

**[Time: 3 Hours]** **(Printing Technology) (Theory)** **[Full. Marks: 70]**

**Reproduction & Photography-II (2027503)**

**- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है|)**

**- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है|)**

**Group (A) (ग्रुप -ए)**

| | | Marks | CO | BL |
|---|---|---|---|---|
| **Q.1** | **Answer all questions as directed. (2x10=20)**<br>**(निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)** | | | |
| a) | Which method is used for the measurement of Dot Area.<br>Duckworth Levies / Murray Davis / Densitometry / Colorimetric<br>डॉट एरिया के मापन के लिए किस विधि का उपयोग किया जाता है।<br>डकवर्थ लेविस / मरे डेविस / डेंसिटोमेट्री / कलरमेट्रिक | 2 | - | 1 |
| b) | Bump Exposure also Known as:<br>Flash Exposure / Highlight Exposure / Details Exposure / No screen Exposure<br>बम्प एक्सपोज़र को इस नाम से भी जाना जाता है:<br>फ़्लैश एक्सपोज़र / हाइलाइट एक्सपोज़र / डिटेल्स एक्सपोज़र / नो स्क्रीन एक्सपोज़र | 2 | - | 1 |
| c) | In Which area have the maximum dot gain<br>Shadow area / Middle Tone area / Highlight Area<br>सबसे ज्यादा डॉट गेन किस क्षेत्र में होता है?<br>छाया क्षेत्र/मध्य स्वर क्षेत्र/हाईलाइट क्षेत्र | 2 | - | 1 |
| d) | Sensitive Colour for Monochromatic emulsion is ……<br>Green / Blue / Red / Yellow<br>मोनोक्रोमैटिक इमल्शन के लिए संवेदनशील रंग है.....<br>हरा / नीला / लाल / पीला | 2 | - | 1 |
| e) | Which colour ia made by mixing of Yellow + Magenta.<br>Cyan / Red / Green / Blue<br>पीला + मैजेंटा के मिश्रण से कौन सा रंग बनता है।<br>सियान / लाल / हरा / नीला | 2 | - | 1 |
| f) | Which Adhesive is used for making the Glass crossline half tone Screen<br>Fevicol / Gum Arabic / Fish Glue / Canada Balsam<br>ग्लास क्रॉसलाइन हाफ टोन स्क्रीन बनाने के लिए किस चिपकने का उपयोग किया जाता है<br>फेविकोल / गम अरेबिक / फिश ग्लू / कनाडा बालसम | 2 | - | 1 |
| g) | Size of dots depends on which one …….<br>Density / Screen Ruling / Filter / Screen Angle<br>बिन्दुओं का आकार किस पर निर्भर करता है…….<br>घनत्व / स्क्रीन रूलिंग / फ़िल्टर / स्क्रीन कोण | 2 | - | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| h) Which filter is used for Magenta separation printer:<br>Red / Green / Blue / Yellow<br>मैजेंटा सेपरेशन प्रिंटर के लिए कौन सा फ़िल्टर इस्तेमाल किया जाता है:<br>लाल / हरा / नीला / पीला | 2 | - | 1 |
| i) Which half tone screen is used for contrast control purpose?<br>Glass screen / Grey Contact screen / Magenta Contact Screen / Screen Tint<br>कंट्रास्ट नियंत्रण उद्देश्य के लिए किस हाफ टोन स्क्रीन का उपयोग किया जाता है? ग्लास स्क्रीन / ग्रे कॉन्टैक्ट स्क्रीन / मैजेंटा कॉन्टैक्ट स्क्रीन / स्क्रीन टिंट | 2 | - | 1 |
| j) Moire Defect can be eliminated by choosing proper ----------<br>Colour Sequence / Dot size / Dot shape / Screen Angle<br>उचित -------- का चयन करके मायर दोष को समाप्त किया जा सकता है<br>रंग अनुक्रम/बिंदु आकार/बिंदु आकार/स्क्रीन कोण | 2 | - | 1 |
| **Group (B) (ग्रुप -बी)**<br>**Answer all five questions. (**सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) **4x5=20** | | | |
| **Q.2** Write short notes on Filter Factor and Filter Ratio.<br>फिल्टर फैक्टर और फिल्टर अनुपात पर संक्षिप्त नोट्स लिखें। | 4 | - | 2 |
| **OR (अथवा)**<br>Write short notes on Narrow band Filter and wide band filter.<br>नैरो बैंड फिल्टर और वाइड बैंड फिल्टर पर संक्षिप्त नोट्स लिखें। | 4 | - | 2 |
| **Q.3** Write short notes on - (i) Dot Gain ii) Densitometer<br>संक्षिप्त नोट्स लिखें – (**i)** डॉट गेन **ii)** डेंसिटोमीटर | 4 | - | 2 |
| **OR (अथवा)**<br>Write short notes on- (i) Flash Exposure ii) Bump Exposure<br>संक्षिप्त नोट्स लिखें – (**i)** फ्लैश एक्सपोजर **ii)** बम्प एक्सपोजर | 4 | - | 2 |
| **Q.4** Write short notes on- (i) UCR ii) GCR<br>संक्षिप्त नोट लिखें– (**i)** यूसीआर **ii)** जीसीआर | 4 | - | 2 |
| **OR (अथवा)**<br>Describe in brief about electronic Scanners.<br>इलेक्ट्रॉनिक स्कैनर के बारे में संक्षेप में वर्णन करें। | 4 | - | 2 |
| **Q.5** Explain about the Grey Scale and Colour Patches.<br>ग्रे स्केल और कलर पैच के बारे में बताएं। | 4 | - | 2 |
| **OR (अथवा)**<br>Write in brief about Dot gain and its type.<br>डॉट गेन और उसके प्रकार के बारे में संक्षेप में लिखें। | 4 | - | 2 |
| **Q.6** Describe in brief about parts of Process Camera essentials.<br>प्रोसेस कैमरा के आवश्यक भागों के बारे में संक्षेप में वर्णन करें। | 4 | - | 2 |
| **OR (अथवा)**<br>Write about Moiré patterns and Rosette Pattern<br>मोइरे पैटर्न और रोसेट पैटर्न के बारे में लिखें | 4 | - | 2 |

## Group (C) (ग्रुप - सी)

**Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें |)** **6x5=30**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |
| 6 | - | 3 |

**Q.7** Write in details about half tone screen, Types of half tone screen and their uses.
हाफ टोन स्क्रीन, हाफ टोन स्क्रीन के प्रकार और उनके उपयोग के बारे में विस्तार से लिखें।

**OR (अथवा)**

Explain in details about preparation of Glass cross line half tone screen.
ग्लास क्रॉस लाइन हाफटोन स्क्रीन की तैयारी के बारे में विस्तार से बताएं।

**Q.8** Explain in details about Colour Separation methods.
रंग पृथक्करण विधियों के बारे में विस्तार से समझाइए।

**OR (अथवा)**

Write in brief about supplementary exposure and its purpose.
पूरक एक्सपोज़र और उसके उद्देश्य के बारे में संक्षेप में लिखें।

**Q.9** Explain in brief about Half tone stop exposure for glass screen and its purpose.
ग्लास स्क्रीन के लिए हाफ टोन स्टॉप एक्सपोजर और इसके उद्देश्य के बारे में संक्षेप में बताएं।

**OR (अथवा)**

Describe the techniques of preparation of black Separation printer.
ब्लैक सेपरेशन प्रिंटर तैयार करने की तकनीक का वर्णन करें।

**Q.10** Write in brief about optical density and explain about reflection and transmission densities along with the process of its measurement.
प्रकाशिक घनत्व के बारे में संक्षेप में लिखें तथा परावर्तन और संचरण घनत्व के साथ-साथ इसके मापन की प्रक्रिया की व्याख्या करें।

**OR (अथवा)**

Explain in brief about half tone dot formation theories.
हाफ टोन डॉट निर्माण सिद्धांतों के बारे में संक्षेप में बताएं।

**Q.11** Explain about the colour theory in details.
रंग सिद्धांत के बारे में विस्तार से बताएं।

**OR (अथवा)**

Explain about the techniques used of contrast control in Reproduction Photography.
रिप्रोडक्शन फोटोग्राफी में कंट्रास्ट नियंत्रण की उपयोग की जाने वाली तकनीकों के बारे में बताएं।

-------*****-------