Roll No: -_____

(Sem-III (Old Syll.)) Diploma Exam 2024 (Odd)

[Time: 3 Hours] **(Garment Technology) (Theory)** **[Full. Marks: 70]**

Fabric Selection & Identification (2052302)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है।)

- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1	**Answer all questions as directed. (निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)** **(2x10=20)**	**Marks**	**CO**	**BL**
a)	The weave that produces fabrics like denim and tweed is: a) Plain weave b) Satin weave c) Twill weave d) Leno weave डेनिम और ट्वीड जैसे कपड़े बनाने वाली बुनाई हैः a) सादा बुनाई b) साटन बुनाई c) ट्विल बुनाई d) लेनो बुनाई	2	-	-
b)	_____ is an example of a non-woven fabric. a) Felting b) Poplin c) Velvet d) Corduroy _____ गैर-बुने हुए कपड़े का एक उदाहरण है। a) फेल्टिंग b) पॉप्लिन c) वेलवेट d) कॉर्डुरॉय	2	-	-
c)	Satin weave has more luster than twill weave due to its long floats. a) True b) False साटन बुनाई में अपने लंबे फ्लोट्स के कारण ट्विल बुनाई की तुलना में अधिक चमक होती है। a) सही b) गलत	2	-	-
d)	Which factor is *not* considered while selecting fabrics for a specific purpose? a) Figure b) Profession c) Fabric texture d) EPI and PPI	2	-	-

एक विशिष्ट उद्देश्य के लिए कपड़ों का चयन करते समय किस कारक पर विचार नहीं किया जाता है**?** a) चित्र b) पेशा c) फैब्रिक टेक्सचर d) ईपीआई और पीपीआई			
e) Plain weave is used to create fabrics such as: a) Velvet b) Cambric c) Drill d) Gabardine सादे बुनाई का उपयोग कपड़े बनाने के लिए किया जाता है जैसे किः a) मखमल b) कैम्ब्रिक c) ड्रिल d) गैबार्डिन	2	-	-
f) Fabrics with high levels of ornamentation include _____. a) Brocade and Damask b) Poplin and Voile c) Denim and Drill d) Crepe and Buckram उच्च स्तर के अलंकरण वाले कपड़ों में _____ शामिल हैं। a) ब्रोकेड और दमास्क b) पॉप्लिन और वोइल c) डेनिम और ड्रिल d) क्रेप और बक्राम	2	-	-
g) EPI refers to the number of ends per inch in a fabric. a) True b) False ईपीआई एक कपड़े में प्रति इंच सिरों की संख्या को संदर्भित करता है। a) सही b) गलत	2	-	-
h) The most suitable fabric type for upholstery is: a) Voile b) Velvet c) Long cloth d) Casement	2	-	-

	असबाब के लिए सबसे उपयुक्त कपड़े का प्रकार हैः a) वॉयल b) मखमल c) लंबा कपड़ा d) आवरण			
i)	_____ is an essential property checked during fabric quality assessment. a) Pattern continuity b) Yarn blending c) Weight uniformity d) All of the above _ _ _ _ _ कपड़े की गुणवत्ता मूल्यांकन के दौरान जांची गई एक आवश्यक संपत्ति है। a) पैटर्न निरंतरता b) सूत सम्मिश्रण c) वजन एकरूपता d) उपरोक्त सभी	2	-	-
j)	Which defect is *not* a fabric defect? a) Shrinkage b) Fading of color c) Width variability d) Satin luster कौन सा दोष कपड़े का दोष नहीं है**?** a) संकुचन b) रंग का लुप्त होना c) चौड़ाई में परिवर्तनशीलता d) साटन चमक	2	-	-
	Group (B) (ग्रुप -बी) **Answer all five questions. (**सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) **4x5=20**			
Q.2	Summarize the various methods of fabric manufacturing. कपड़े के निर्माण के विभिन्न तरीकों का सारांश दें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Explain the differences between woven and non-woven fabrics. बुने हुए और गैर-बुने हुए कपड़ों के बीच अंतर समझाएँ।	4	-	-
Q.3	Define EPI and PPI and explain their importance in fabric selection. ईपीआई और पीपीआई को परिभाषित करें और कपड़े के चयन में उनके महत्व की व्याख्या करें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Describe the characteristics of plain weave fabrics with examples. उदाहरणों के साथ सादे बुनाई कपड़ों की विशेषताओं का वर्णन करें।	4	-	-

Q.4	Explain the factors to be considered while selecting fabrics for different climates. विभिन्न जलवायु के लिए कपड़ों का चयन करते समय विचार किए जाने वाले कारकों को समझाइए। **OR (अथवा)** Analyze the factors influencing fabric selection based on age and profession. उम्र और पेशे के आधार पर कपड़े के चयन को प्रभावित करने वाले कारकों का विश्लेषण करें।	4 4	- -	- -
Q.5	List the defects considered during the quality assessment of fabrics. कपड़ों की गुणवत्ता के मूल्यांकन के दौरान विचार किए गए दोषों को सूचीबद्ध करें। **OR (अथवा)** Explain the significance of pattern continuity and shrinkage in fabric quality. कपड़े की गुणवत्ता में पैटर्न निरंतरता और संकुचन के महत्व को समझाइए।	4 4	- -	- -
Q.6	Evaluate the levels of ornamentation in fabrics with examples. उदाहरणों के साथ कपड़ों में अलंकरण के स्तर का मूल्यांकन करें। **OR (अथवा)** Identify common applications of medium-weight fabrics. मध्यम वजन वाले कपड़ों के सामान्य अनुप्रयोगों की पहचान करें।	4 4	- -	- -
	Group (C) (ग्रुप - सी)			
	Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) 6x5=30	6	-	-
Q.7	Describe the different types of fabric weaves and their uses. विभिन्न प्रकार के कपड़े की बुनाई और उनके उपयोगों का वर्णन करें। **OR (अथवा)** Describe the characteristics of twill weave and provide relevant examples. ट्विल बुनाई की विशेषताओं का वर्णन करें और प्रासंगिक उदाहरण प्रदान करें।	 6	 -	 -
Q.8	Explain the methods used to identify fabric properties like weight and weave. वजन और बुनाई जैसे कपड़े के गुणों की पहचान करने के लिए उपयोग की जाने वाली विधियों की व्याख्या करें। **OR (अथवा)** Outline the methods used to assess the quality of commercial fabrics. वाणिज्यिक कपड़ों की गुणवत्ता का आकलन करने के लिए उपयोग की जाने वाली विधियों को रेखांकित करें।	6 6	- -	- -
Q.9	Discuss the suitability of fabrics with respect to cost, care, and fashion. लागत, देखभाल और फैशन के संबंध में कपड़ों की उपयुक्तता पर चर्चा करें। **OR (अथवा)** Explain the uses of fabrics in shirting, suiting, and furnishing. शर्ट, सूटिंग और फर्निशिंग में कपड़ों के उपयोग के बारे में बताएँ।	6 6	- -	- -

Q.10	Explain the process and importance of fabric defect inspection. कपड़े के दोष निरीक्षण की प्रक्रिया और महत्व को समझाइए। **OR (अथवा)** Compare dyed, checked, and printed fabrics, elaborating on their features. रंगीन, चेक किए गए और मुद्रित कपड़ों की तुलना करें, उनकी विशेषताओं पर विस्तार से।	6 6	-	-
Q.11	Describe the various tools used in fabric manufacturing and their purposes. कपड़ा निर्माण में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न उपकरणों और उनके उद्देश्यों का वर्णन करें। **OR (अथवा)** Explain the quality parameters like 'yarn regularity' and 'weight variation' in fabric assessment. कपड़े के मूल्यांकन में 'धागे की नियमितता' और 'वजन भिन्नता' जैसे गुणवत्ता मापदंडों की व्याख्या करें।	6 6	-	-

-------*****-------