Roll No:-_____

(Sem- I (OBE) (New Syll.)) Diploma Exam 2024 (Odd)

[Time: 3 Hours] **(GARMENT TECHNOLOGY) (Theory)** **[Full. Marks: 70]**

Garment Design Fundamentals (T2452102)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है।)

- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

			Marks	CO	BL
Q.1	**Answer all questions as directed.** **(निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)**	**(2x10=20)**			
a)	What is the definition of shape in design? A) A self-contained area with height, width, and depth B) A line or curve that encloses a space C) A color or texture used to create contrast D) A principle of design that refers to unity डिज़ाइन में आकार की परिभाषा क्या है? ए) ऊंचाई, चौड़ाई और गहराई वाला एक स्व-निहित क्षेत्र बी) एक रेखा या वक्र जो किसी स्थान को घेरती है सी) एक रंग या बनावट जिसका उपयोग कंट्रास्ट बनाने के लिए किया जाता है डी) डिजाइन का एक सिद्धांत जो एकता को संदर्भित करता है		2	2	1
b)	What is the definition of unity in design? A) The use of texture to add depth B) The use of color to create contrast C) The arrangement of visual elements to create a sense of stability D) The creation of a sense of oneness or coherence in a composition डिज़ाइन में एकता की परिभाषा क्या है? ए) गहराई जोड़ने के लिए बनावट का उपयोग बी) कंट्रास्ट बनाने के लिए रंग का उपयोग सी) स्थिरता की भावना पैदा करने के लिए दृश्य तत्वों की व्यवस्था डी) किसी रचना में एकता या सुसंगतता की भावना का निर्माण		2	2	1
c)	What is the definition of form in design? A) A three-dimensional volume created by lines, shapes, and textures B) A two-dimensional shape or area C) A color or texture used to create contrast D) A principle of design that refers to emphasis डिज़ाइन में फॉर्म की परिभाषा क्या है? ए) रेखाओं, आकृतियों और बनावट द्वारा निर्मित एक त्रि-आयामी आयतन बी) एक द्वि-आयामी आकार या क्षेत्र सी) एक रंग या बनावट जिसका उपयोग कंट्रास्ट बनाने के लिए किया जाता है डी) डिजाइन का एक सिद्धांत जो जोर देने को संदर्भित करता है		2	2	1
d)	What is the definition of harmony in design? A The arrangement of visual elements to create a sense of stability B) The use of color to create contrast		2	4	2

C) The creation of a pleasing or aesthetically appealing composition D) The use of texture to add depth डिज़ाइन में सामंजस्य की परिभाषा क्या है? ए स्थिरता की भावना पैदा करने के लिए दृश्य तत्वों की व्यवस्था बी) कंट्रास्ट बनाने के लिए रंग का उपयोग सी) एक मनभावन या सौंदर्यपूर्ण रूप से आकर्षक रचना का निर्माण डी) गहराई जोड़ने के लिए बनावट का उपयोग			
e) What is the definition of space in design? A) The negative areas between and around objects B) The positive areas of objects themselves C) The texture or surface quality of objects D) The principle of design that refers to balance डिज़ाइन में स्थान की परिभाषा क्या है? ए) वस्तुओं के बीच और आसपास के नकारात्मक क्षेत्र बी) वस्तुओं के सकारात्मक क्षेत्र स्वयं सी) वस्तुओं की बनावट या सतह की गुणवत्ता डी) डिज़ाइन का सिद्धांत जो संतुलन को संदर्भित करता है	2	2	2
f) Which of the following is an example of complementary colors? A) Red and orange B) Blue and green C) Red and green D) Yellow and purple निम्नलिखित में से कौन सा पूरक रंगों का उदाहरण है? ए) लाल और नारंगी बी) नीला और हरा ग) लाल और हरा डी) पीला और बैंगनी	2	2	1
g) Which of the following are the primary colors on the color wheel? A) Red, blue, and yellow B) Red, blue, and green C) Yellow, orange, and red D) Blue, indigo, and violet निम्नलिखित में से कौन सा रंग चक्र पर प्राथमिक रंग हैं? ए) लाल, नीला और पीला बी) लाल, नीला और हरा सी) पीला, नारंगी और लाल डी) नीला, नीला और बैंगनी	2	2	1
h) Which of the following are the secondary colors on the color wheel? A) Orange, green, and violet B) Red, blue, and yellow C) Yellow, orange, and red D) Blue, indigo, and violet	2	3	1

	निम्नलिखित में से कौन सा रंग चक्र पर द्वितीयक रंग हैं? ए) नारंगी, हरा और बैंगनी बी) लाल, नीला और पीला सी) पीला, नारंगी और लाल डी) नीला, नीला और बैंगनी			
i)	Which of the following colors are considered warm colors? A) Red, orange, and yellow B) Blue, green, and violet C) Red, blue, and yellow D) Yellow, orange, and red निम्नलिखित में से कौन सा रंग गर्म रंग माना जाता है? ए) लाल, नारंगी और पीला बी) नीला, हरा और बैंगनी सी) लाल, नीला और पीला डी) पीला, नारंगी और लाल	2	2	1
j)	What is the term for a color scheme that uses different shades of the same color? A) Monochromatic B) Complementary C) Analogous D) Triadic उस रंग योजना को क्या कहते हैं जो एक ही रंग के विभिन्न रंगों का उपयोग करती है? ए) मोनोक्रोमैटिक बी) पूरक सी) अनुरूप डी) ट्रायडिक	2	2	2
	Group (B) (ग्रुप -बी) Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें|) 4x5=20			
Q.2	Write the name of various elements of garments. परिधानों के विभिन्न तत्वों के नाम लिखिए।	4	1	1
	OR (अथवा)			
	Define the following terms. a) structural design. b) silhouette निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित करें। क) संरचनात्मक डिजाइन। ख) सिल्हूट	4	1	1
Q.3	Write the name of primary and secondary colour. प्राथमिक और द्वितीयक रंग का नाम लिखिए।	4	2	1
	OR (अथवा)			
	Define monochromatic colour and make suitable sketch. एकवर्णी रंग को परिभाषित करें और उपयुक्त रेखाचित्र बनाएं।	4	2	1
Q.4	Define complementary colour and make suitable sketch. पूरक रंग को परिभाषित करें और उपयुक्त रेखाचित्र बनाएं।	4	2	1

	OR (अथवा)			
	Brief the physical effect of Emphasis जोर के भौतिक प्रभाव को संक्षेप में बताएं	4	4	2
Q.5	Explain the physical effects of harmony . सामंजस्य के भौतिक प्रभावों की व्याख्या करें।	4	4	2
	OR (अथवा)			
	Draw the different types of human figure. विभिन्न प्रकार की मानव आकृतियाँ बनाइये।	4	3	3
Q.6	Draw the different types of hair style. विभिन्न प्रकार के हेयर स्टाइल बनाएं।	4	5	3
	OR (अथवा)			
	Draw the different types of neckline. विभिन्न प्रकार की नेकलाइन बनाएं।	4	5	3
	Group (C) (ग्रुप - सी)			
	Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) 6x5=30	6	1	2
Q.7	Write the name and uses of drawing and sketching tools. ड्राइंग और स्केचिंग टूल्स के नाम और उपयोग लिखें।			
	OR (अथवा)			
	Write the name and uses of drawing and sketching material. ड्राइंग और स्केचिंग सामग्री के नाम और उपयोग लिखें।	6	1	2
Q.8	Explain the elements of design. डिजाइन के तत्वों को समझाइए।	6	2	2
	OR (अथवा)			
	Define the following terms. a) hue b) value c) intensity निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित करें। a) रंग b) मूल्य c) तीव्रता	6	2	1
Q.9	Explain the basic human proportion. बुनियादी मानव अनुपात की व्याख्या करें।	6	3	2
	OR (अथवा)			
	Compare human proportion of male, female and child. पुरुष, महिला और बच्चे के मानव अनुपात की तुलना करें।	6	3	2
Q.10	Explain the different way of achieving rythm with sketching. रेखाचित्रण के माध्यम से लय प्राप्त करने के विभिन्न तरीकों की व्याख्या करें।	6	4	2
	OR (अथवा)			
	Explain the principles of design. डिजाइन के सिद्धांतों की व्याख्या करें।	6	4	2
Q.11	Make a design dress for different types of human figure. विभिन्न प्रकार की मानव आकृतियों के लिए डिज़ाइन वाली पोशाक बनाएं।	6	5	3
	OR (अथवा)			
	Make a design dress for different types of human chest. विभिन्न प्रकार के मानव छाती के लिए एक डिज़ाइन पोशाक बनाएं।	6	5	3

----------****----------