Roll No: -_____

(Sem-III (New Syll.)) Diploma Exam 2024 (Odd)

[Time: 3 Hours] **(Garment Technology) (Theory)** **[Full. Marks: 70]**

Introduction to Textiles Manufacture (2052301)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है।)

- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1	**Answer all questions as directed. (निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)** **(2x10=20)**	**Marks**	**CO**	**BL**
a)	_____ is a man-made fibre. (Silk/Nylon) _____ एक मानव निर्मित फाइबर है। (रेशम/नायलॉन)	2	-	-
b)	_____ is a common scouring agent. (Caustic soda/ Enzymes) _____ एक सामान्य स्कोयरींग एजेंट है। (कास्टिक सोडा/एंजाइम)	2	-	-
c)	The primary purpose of bleaching is to removes natural oils and waxes. (True/False) ब्लीचिंग का प्राथमिक उद्देश्य प्राकृतिक तेल और मोम को हटाना है। (सही/गलत)	2	-	-
d)	_____ dye is soluble in water. (Acid/Vat) _____ डाई पानी में घुलनशील है। (एसिड/वाट)	2	-	-
e)	Diagonal ribbing is a characteristic of twill weave. (True/False) विकर्ण रिबिंग टवील बुनाई की एक विशेषता है। (सही/गलत)	2	-	-
f)	The primary purpose of winding in textile processing is to wind yarn onto spools. (True/False) कपड़ा प्रसंस्करण में वाइंडिंग का प्राथमिक उद्देश्य स्पूल पर सूत लपेटना है। (सही/गलत)	2	-	-
g)	_____ is the primary characteristic of filament fibres. (Short length/ Continuous length) _____ फिलामेंट फाइबर की प्राथमिक विशेषता है। (छोटी लंबाई/निरंतर लंबाई)	2	-	-
h)	_____ material is commonly used for making blocks in block printing. (Wood/Paper) ब्लॉक प्रिंटिंग में ब्लॉक बनाने के लिए आमतौर पर _____ सामग्री का उपयोग किया जाता है। (लकड़ी/कागज)	2	-	-
i)	Batik Printing with wax is an example of resist printing. (True/False) मोम के साथ बाटिक प्रिंटिंग प्रतिरोधी प्रिंटिंग का एक उदाहरण है। (सही/गलत)	2	-	-
j)	The purpose of discharge printing is to remove colour from fabric. (True/False) डिस्चार्ज प्रिंटिंग का उद्देश्य कपड़े से रंग हटाना है। (सही/गलत)	2	-	-

Group (B) (ग्रुप -बी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) **4x5=20**

Q.2	Classify textile fibres based on their origin. कपड़ा रेशों को उनकी उत्पत्ति के आधार पर वर्गीकृत करें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Explain the general requirement for textile fibre. टेक्सटाइल फाइबर की सामान्य आवश्यकता की व्याख्या करें।	4	-	-
Q.3	Describe the microscopic identification test of wool fibres and silk fibres. ऊनी रेशों एवं रेशम रेशों के सूक्ष्मदर्शी पहचान परीक्षण का वर्णन करें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Describe the microscopic identification test of polyester fibres and acrylic fibres. पॉलिएस्टर फाइबर और ऐक्रेलिक फाइबर के सूक्ष्म पहचान परीक्षण का वर्णन करें।	4	-	-
Q.4	Discuss the purpose blow room and carding in the conversion of fibres into yarn. रेशों को सूत में बदलने में ब्लो रूम और कार्डिंग के उद्देश्य पर चर्चा करें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Write the purpose of speed frame and ring frame in conversion of fibres into yarn. रेशों को सूत में बदलने में स्पीड फ्रेम और रिंग फ्रेम का उद्देश्य लिखिए।	4	-	-
Q.5	Compare the difference between chromophores and auxochromes. क्रोमोफोरस और ऑक्सोक्रोमेस के बीच अंतर की तुलना करें।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Classify dyes. Discuss about the fastness properties of dyes. रंगों का वर्गीकरण कीजिए। रंगों की स्थिरता गुणों के बारे में चर्चा करें।	4	-	-
Q.6	Explain the objective of printing and finishing in textile. वस्त्र उद्योग में छपाई एवं फिनिशिंग के उद्देश्य को समझाइये।	4	-	-
	OR (अथवा)			
	Explain mechanical and chemical finishing of textiles. वस्त्रों की यांत्रिक एवं रासायनिक परिष्करण की व्याख्या करें	4	-	-

Group (C) (ग्रुप - सी)

Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) **6x5=30**

Q.7	Classify yarns and explain their types. सूत का वर्गीकरण कीजिए तथा उनके प्रकार समझाइए।	6	-	-
	OR (अथवा)			
	Define yarn numbering system. Explain yarn twist (S and Z). यार्न नंबरिंग प्रणाली को परिभाषित करें। यार्न ट्विस्ट (एस और जेड) को समझाइए।	6	-	-

Q.8	Explain the three types of primary motion of weaving. बुनाई की प्राथमिक गति को समझाइये।	6	-	-
	OR (अथवा)			
	Explain the secondary and auxiliary motion of weaving. बुनाई की द्वितीयक एवं सहायक गति को समझाइये।	6	-	-
Q.9	Explain the different styles of printing in textile. वस्त्र उद्योग में प्रिंटिंग की विभिन्न शैलियों की व्याख्या करें।	6	-	-
	OR (अथवा)			
	Explain the block printing, screen printing and roller printing in textile. टेक्सटाइल में ब्लॉक प्रिंटिंग, स्क्रीन प्रिंटिंग और रोलर प्रिंटिंग की व्याख्या करें।	6	-	-
Q.10	Explain the objective 0f scouring, bleaching and desizing. स्कोअरिंग, ब्लीचिंग और डिसाइजिंग का उद्देश्य स्पष्ट करें।	6	-	-
	OR (अथवा)			
	Describe the concept of projectile, rapier and Airjet shuttle-less weaving. प्रोजेक्टाइल, रेपियर और एयरजेट शटल- रहित बुनाई की अवधारणा का वर्णन करें।	6	-	-
Q.11	Describe the burning test for identification of cotton, wool and nylon. कपास, ऊन और नायलॉन की पहचान के लिए जलने वाले परीक्षण का वर्णन करें।	6	-	-
	OR (अथवा)			
	Explain the properties of acid dyes, vat dyes and basic dyes. एसिड डाई, वैट डाई और बेसिक डाई के गुण समझाइये।	6	-	-

-------*****------