Roll No:-_____

(Sem-3_OBE) Diploma Exam 2025 (Odd) Supp/Comp

[Time: 3 Hours] **Arch. Assistt. (Theory)** **[Full. Marks: 70]**

Architectural Design & Drawing-I

(T2437303)

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य है।)

- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाई ओर अंकित किये है।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

			Marks	CO	BL
Q.1	Answer all questions as directed. (निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दें)	**(2*10=20)**			
a)	Point and Space are …… of Design. (Principles/Elements/Both) बिंदु और स्थान डिज़ाइन के …… हैं। (सिद्धांत/तत्व/दोनों)		2	2	2
b)	Which one is the hardest pencil? (2H/4B/B/HB) सबसे कड़ा पेंसिल कौन सी है? (2H/4B/B/HB)		2	1	2
c)	Hexagon is …….. Dimensional. (2/3/6/5) षट्भुज …….. आयामी है। (2/3/6/5)		2	2	3
d)	A circle will appear on an isometric view as: (Ellipse/cuboid/parallelogram) सममितीय दृश्य पर एक वृत्त इस प्रकार दिखाई देगा: (दीर्घवृत्त/घनाभ/समानांतर चतुर्भुज)		2	2	2
e)	What is the height of the sill level? (3'/3'-9"/ 6'/6'-6") चौखट स्तर की ऊंचाई कितनी है? (3'/3'-9"/ 6'/6'-6")		2	4	1
f)	This is formed where three or more surfaces intersect: (Oblique/Line/Edge/Vertex) यह वहां बनता है जहां तीन या अधिक सतहें प्रतिच्छेद करती हैं: (तिरछा/लाइन/किनारा/वर्टेक्स)		2	9	4
g)	The first circular colour diagram was designed by …… in 1666. (Le Corbusier/Pablo Picasso/Moses Harris /Newton) पहला गोलाकार रंग आरेख 1666 में …… द्वारा डिजाइन किया गया था। (ले कोर्बुज़िए/पाब्लो पिकासो/मूसा हैरिस/न्यूटन)		2	2	3
h)	The area of habitable room shall not be less than ……. sq. m. (10/9.5/8) रहने योग्य कमरे का क्षेत्रफल …….. से कम नहीं होगा वर्ग मीटर। (10/9.5/8)		2	4	1
i)	Colors that are next to each other on the color wheel are considered to be …… colors. (Triad/Analogous/complementary/split-complementary) रंग चक्र पर जो रंग एक दूसरे के बगल में होते हैं उन्हें …… रंग माना जाता है। (ट्रायड /अनुरूप /पूरक/विभाजित-पूरक)		2	2	1

j)	Plan of a building is cut from which level? (Lintel/Roof/Plinth) किसी भवन का नक्शा किस स्तर से काटा जाता है? (लिंटेल/छत/प्लिंथ)	2	2	1
	Group (B) (ग्रुप -बी)			
	Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) **4*5=20**			
Q.2	Draw any composition using the tetrad colours of a colour wheel. रंग चक्र के टेट्राड रंगों का उपयोग करके कोई भी रचना बनाएं।	4	2	3
	OR (अथवा)			
	Draw any composition using triad colours of a colour wheel. रंग चक्र के त्रिक रंगों का उपयोग करके कोई भी रचना बनाएं।	4	2	3
Q.3	Write short notes on: (i) Balance in design, (ii) Contrast in design. (i) डिजाइन में संतुलन, (ii) डिजाइन में विपरीतता पर संक्षिप्त नोट्स लिखें।	4	1	1
	OR (अथवा)			
	Explain the importance of freehand sketching in architectural design. वास्तुशिल्प डिजाइन में मुक्तहस्त रेखाचित्रण के महत्व को समझाइए।	4	1	1
Q.4	Describe parking standards with neat sketches. पार्किंग मानकों का स्पष्ट रेखाचित्रों के साथ वर्णन करें।	4	7	2
	OR (अथवा)			
	Describe vehicle circulation with neat sketches. वाहन परिचालन का स्पष्ट रेखाचित्रों के साथ वर्णन करें।	4	7	2
Q.5	Explain the symbolic of plant use in architecture. Use neat sketches? वास्तुकला में पौधों के प्रतीकात्मक उपयोग की व्याख्या करें। सुंदर रेखाचित्रों का प्रयोग करें?	4	8	3
	OR (अथवा)			
	Prepare sketches of plant material representation. Use neat sketches? पौधों की सामग्री के चित्रण के रेखाचित्र तैयार करें। क्या आप साफ-सुथरे रेखाचित्रों का उपयोग करते हैं?	4	8	3
Q.6	Explain the standards of any two kitchen equipments with sketches? किसी भी दो रसोई उपकरणों के मानकों को रेखाचित्र सहित समझाइए?	4	5	4
	OR (अथवा)			
	Draw any two toilet equipments with standard size? मानक आकार के कोई दो प्रसाधन उपकरण बनाएं?	4	5	4
	Group (C) (ग्रुप - सी)			
	Answer all five questions. (सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।) **6*5=30**	6	2	1
Q.7	Explain any three principles of design using figures? आकृतियों का उपयोग करके डिज़ाइन के किन्हीं तीन सिद्धांतों की व्याख्या करें?			
	OR (अथवा)			
	Explain any three elements of design using figures? आकृतियों का उपयोग करके डिज़ाइन के किन्हीं तीन तत्वों की व्याख्या करें?	6	2	1
Q.8	What is a Parking Space? Explain its types using figures? पार्किंग स्पेस क्या है? आंकड़ों की सहायता से इसके प्रकार बताएं?	6	6	2
	OR (अथवा)			
	Illustrate plant symbols in drawings and explain their role in landscape planning. पौधों के प्रतीकों को चित्रों में चित्रित करें तथा भूदृश्य नियोजन में उनकी भूमिका की व्याख्या करें।	6	6	2
Q.9	What are the principles of symmetry and proportion in design? Explain using neat figures? डिज़ाइन में समरूपता और अनुपात के सिद्धांत क्या हैं? साफ़ आकृतियों का उपयोग करके समझाएँ?	6	2	3

	OR (अथवा)			
	Explain site standards such as fountains, waiting areas, and bus stops. Use neat figures? फव्वारे, प्रतीक्षालय और बस स्टॉप जैसे साइट मानकों के बारे में बताएँ। स्पष्ट आंकड़े इस्तेमाल करें?	6	2	3
Q.10	Discuss site amenities like ramps, seating, and pathways for accessibility? Use neat sketches. साइट पर उपलब्ध सुविधाओं जैसे रैंप, बैठने की व्यवस्था और पहुँच के लिए रास्ते पर चर्चा करें? साफ-सुथरे रेखाचित्रों का उपयोग करें।	6	1	3
	OR (अथवा)			
	Explain the role of standards in planning public furniture and fixtures. सार्वजनिक फर्नीचर और फिक्सचर की योजना बनाने में मानकों की भूमिका की व्याख्या करें।	6	1	3
Q.11	Discuss the use of human body proportions in modern architecture. Use figures? आधुनिक वास्तुकला में मानव शरीर के अनुपात के उपयोग पर चर्चा करें। आकृतियों का उपयोग करें?	6	3	4
	OR (अथवा)			
	Discuss the role of human proportions in Vaastu design concepts? वास्तु डिजाइन अवधारणाओं में मानव अनुपात की भूमिका पर चर्चा करें?	6	3	4