

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाईं ओर अंकित किये हैं।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1 Choose the most suitable answer from the following options.
 (सर्वाधिक उपर्युक्त विकल्प को चुनकर लिखें।) :-

(1*20=20)

i. Images included in many software titles are called-
 (कई सॉफ्टवेयर शीषको में शामिल छवियों को -----कहा जाता है।)

- (a) clip art (क्लिप आर्ट) (b) popups (पॉप अप) (c) .jpg files (.jpg फाइले) (d) .tiff files (.tiff फाइले)

ii. One of the disadvantage of multimedia is –
 (मल्टीमिडिया के नुकसानों में से एक है -)

- (a) cost (लागत) (b) adaptability (अनुकूलनशीलता) (c) usability (उपयोगिता) (d) relativity (सापेक्षता)

iii. A compressed video/ audio file can be downloaded as a-
 (एक कंप्रेसड वीडियो / ऑडियो फाइल को किस रूप में डाउनलोड किया जा सकता है।)

- (a) image (इमेज) (b) video(विडिओ) (c) frame (फ्रेम) (d) text file (टेक्स्ट फाइल)

iv. JPEG is used to compress-
 (JPEG का प्रयोग कंप्रेस करने के लिए किया जाता है)

- (a) music (संगीत) (b) pictures (तस्वीरें) (c) images (छवियों) (d) frames (फ्रेम)

v. Which image files are lossy format?
 (कौन सी छवि फाइले हानिपूर्वक प्रारूप वाली है)

- (a) GIF (b) MPEG (c) JPEG (d) PNG

vi. How many colour depth results in the image looks murky?
 (छवि में कितने रंग की गहराई के परिणाम धुंधले दिखते हैं -)

- (a) <225 (b) <8 (c) < 16 (d) <256

vii. Morphing means-----
 (मॉर्फिंग का अर्थ है?)

- (a) changing position (स्थिति बदलना) (b) changing colour (रंग बदलना) (c) changing shape (आकार बदलना) (d) none of these (इनमें से कोई नहीं)

viii. HTTP client accesses web serve by using-----
 (HTTP क्लाइंट -----का प्रयोग करके वेब सर्वर तक पहुंचता है।)

- (a) auto receive message (ऑटो संदेश प्राप्त करे) (b) send message (संदेश भेजे) (c) get message (संदेश प्राप्त करें) (d) none (कोई नहीं)

- ix.** In video compression, an dependent frame that is not related to any other frame is called-----
(विडिओ कंप्रेशन में , एक स्वतंत्र फ्रेम जो किसी अन्य फ्रेम से संबंधित नहीं है--- कहलाता है।)
- (a) C-frame (सी-फ्रेम) (b) b-frame (बी-फ्रेम) (c) p-frame (पी-फ्रेम) (d) i-frame (आई-फ्रेम)
- x.** The delay that occurs during the play back stream is called-----
(स्ट्रीम के प्लेबैक के दौरान होने वाली देरी को -----कहा जाता है।)
- (a) stream delay (स्ट्रीम देरी) (b) playback delay (प्लेबैक देरी) (c) jitter (जिटर) (d) event delay (घटना देरी)
- xi.** Which files create a perfect reproduction of the original images?
(कौन-सी फाइले मूल छवियों का सही पुनरुत्पादन बनती है?)
- (a) shock wave (शॉक वेव) (b) NX view (NX व्यू) (c) GIF (d) JPG
- xii.** The text color in the presentation should contrast with the color of -----
(प्रेजेंटेशन में टेक्स्ट का रंग किसके रंग के विपरीत होना चाहिए-)
- (a) CPU (b) frame (फ्रेम) (c) stack (स्टैक) (d) background (बैकग्राउंड)
- xiii.** Purpose of dividing picture into blocks is to decrease number of-----
(पिक्चर को ब्लॉक्स में बांटने का उद्देश्य किसकी संख्या को कम करने है।)
- (a) channels (चैनल) (b) pixel (पिक्सेल) (c) calculations (गणना) (d) frames (फ्रेम)
- xiv.** Interactive training that delivered via CD ROM is known as
(सीडी रोम के माध्यम से दिए जाने वाले इंटरएक्टिव प्रशिक्षण को कहा जाता है-)
- (a) ABT (b) BCT (c) CBT (d) DBT
- xv.** Who keeps the track of position?
(स्थिति का ट्रैक कौन रखता है?)
- (a) motion analyser (गति विश्लेषक) (b) motion trackers (गति ट्रैकर्स) (c) HMD (d) SMD
- xvi.** Session initiation protocol (SIP), is very ---
(Session initiation प्रोटोकॉल (SIP) बहुत---)
- (a) independent (स्वतंत्र) (b) flexible (लचीले) (c) dependent (आश्रित) (d) complex (जटिल)
- xvii.** Live streaming is still transmission control protocol (TCP), and multiple unicasting instead of -----
(लाइव स्ट्रीमिंग अभी भी ट्रांसमिशन कंट्रोल प्रोटोकॉल (टी सी पी) का उपयोग कर रही है, और ----के बजाय एकाधिक युनिकास्टिंग -)
- (a) protocol control (प्रोटोकॉल नियंत्रण) (b) unicasting (युनिकास्टिंग) (c) layered control (स्तरीय नियंत्रण) (d) multi casting (मल्टीकास्टिंग)
- xviii.** What is the fulform of VR?
(VR का फूल फॉर्म क्या होता है?)
- (a) visual reality (विजुअल रियलिटी) (b) virtual reality (वर्चुअल रियलिटी) (c) virtual realization (वर्चुअल रियलाइजेशन) (d) visual realization (विजुअल रियलाइजेशन)
- xix.** How many step processes are there to create a 3-D animation?
(३-डी एनिमेशन बनाने के लिए कितने स्टेप प्रोसेस होते हैं?)
- (a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

xx. -----are typical examples of static images

(----स्थिर छवियों के विशिष्ट उदाहरण है।)

(a) photograph (फोटोग्राफ)

(b) file (फाइल)

(c) jokes (चुटकुले)

(d) messages (संदेश)

Group (B) (ग्रुप -बी)

Q.2 Write the difference between BMP and PDF file formats. **4**

(बीएमपी और पीडीएफ फाइल फॉर्मेट में अंतर लिखिए।)

OR (अथवा)

What is meant by the terms static and dynamic media? **4**

(स्थिर और गतिशील मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

Q.3 Describe the application of multimedia in education and research. **4**

(शिक्षा और अनुसंधान में मल्टीमिडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए।)

OR (अथवा)

What is animation? Explain the concept of key frames in designing animations? **4**

(एनिमेशन क्या है? एनिमेशन डिज़ाईनिंग में किफ्रेम्स की अवधारणा को समझाइए।)

Q.4 What is “enhanced definition system” and “high definition system” explain. **4**

(एन्हांस्ड डेफिनिशन सिस्टम “ और “ हाई –डेफिनेशन सिस्टम” क्या समझाते हैं?)

OR (अथवा)

Explain briefly about the window plat forms that support multimedia. **4**

(मल्टीमिडिया को सपोर्ट करने वाले विंडो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं।)

Q.5 How P- frames are encoded in MPEG-1? Explain in details. **4**

(MPEG-1 में P –फ्रेम कैसे एन्कोड किए जाते हैं? विस्तार से समझाइए।)

OR (अथवा)

Discuss in detail the various CD standards used for storing multimedia data. **4**

(मल्टीमिडिया डेटा को स्टोर करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न सीडी मानकों पर विस्तार से चर्चा करें।)

Q.6 Explain Huffman coding algorithm by using suitable example. **4**

(हैफमैन कोडिंग एल्गोरिथम को उपयुक्त उदाहरण देकर समझाइए।)

OR (अथवा)

Explain MPEG 4 and H 264 standard in detail. **4**

(MPEG 4 और H 264 मानक को विस्तार से समझाइए।)

Group (C) (ग्रुप - सी)

Q.7 Discuss different color models. **6**
(विभिन्न रंग मॉडलों पर चर्चा करें |)

OR (अथवा)

Explain briefly about the window platforms that support multimedia. **6**
(मल्टीमिडिया को सपोर्ट करने वाले विंडो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं)

Q.8 Describe the application of multimedia in games entertainment and training. **6**
(खेल , मनोरंजन और प्रशिक्षण में मल्टीमिडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए|)

OR (अथवा)

How can we view video files on the website? **6**
(हम वेबसाईट पर वीडियो फाइले कैसे देख सकते है?)

Q.9 Describe the features of macro-media and 3-D studio authorizing tools. **6**
(मैक्रो मिडिया और ३-डी स्टूडियो ऑथारिंग टूल्स की विशेषताओं का वर्णन करे |)

OR (अथवा)

Describe the features of Adobe Photoshop. **6**
(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए|)

Q.10 How can MIDI be used with modern data compression techniques? **6**
(आधुनिक डेटा संपीडन तकनीको के साथ MIDI का उपयोग कैसे किया जा सकता है?)

OR (अथवा)

What is meant by the terms multimedia and hypermedia? **6**
(मल्टीमिडिया और हाइपर मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

Q.11 Describe the features of Adobe Photoshop. **6**
(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए|)

OR (अथवा)

What causes sound? How is sound recorded digitally? **6**
(ध्वनी किस कारण होती है? ध्वनी को डिजिटल रूप से कैसे रिकोर्ड किया जाता है?)

-----*****-----